



ROM

EIN REISEFÜHRER FÜR JUGENDLICHE

SCHÜLERMOBILITÄTSPROJEKT IM RAHMEN DES LEONARDO DA VINCI PROGRAMMS

ECKDATEN DES PROJEKTS:

| | |
|------------------------|--|
| Projektnummer: | DE/07/LLP/IVT/279234 |
| Projekttitlel: | Tourismus und die Jugend Europas |
| Teilnehmer: | Schülerinnen der Berufsschule für Spedition und Touristik und des Fremdspracheninstituts der Landeshauptstadt München |
| Projektziel: | Erstellung eines Reiseführers für Jugendliche |
| Dauer: | 3 Wochen - 05. April – 26. April 2008 |
| Partner: | Deutsches Pilgerzentrum in Rom |
| Zertifizierung: | Europass Mobilität |





Rom ist heiß!

Zwischen Ausgrabungen, Kirchen, Antike und viel viel Geschichte ist in Rom richtig viel Platz für Spannendes und Heißes. Und das ist nicht nur auf das Hochsommerwetter bezogen! Sogar denjenigen von euch, die nicht so „trümmerbegeistert“ sind, können wir versprechen: Rom ändert das! Wir sind während unseres dreiwöchigen Aufenthalts in Rom, der durch das Leonardo-da-Vinci-Programm der Europäischen Union ermöglicht und finanziert wurde, nicht nur den Trümmern auf die Spur gegangen, sondern haben uns viele Bars, Restaurants und preiswerte Möglichkeiten, spaßige Abende zu haben, angesehen. Natürlich wollen wir keinen zum Alkohol animieren – aber ehrlich, was gibt es Schöneres, als mit einer Flasche Wein oder einem Bier in der Hand, nette Leute um einen herum, auf einem der Plätze zu sitzen und das „dolce vita“ zu genießen?

Alternativ macht sich natürlich auch ein Eis in der Hand bestens! Rom spielt sich draußen ab, bei Tag und bei Nacht – deswegen lohnt es sich besonders im Frühling, Sommer und Herbst hierher zu kommen. Im Winter ist Rom zwar nicht so kalt wie Deutschland, aber dafür nass – schaut einfach mal auf der Wettertabelle nach! Besonders ans Herz können wir euch eine Papstaudienz legen – die findet mittwochs statt und ist wirklich ein Erlebnis. Nicht nur das der Papa! direkt an euch vorbeifährt, bei den Segnungen springen Pilgergruppen aus aller Welt auf, jubeln und warten auf den individuellen Segen des Kirchenoberhauptes.

Und doch gibt es zwei kleine Haken an der schönsten Stadt – erstens gehen die Aufenthalte zu Ende und zweitens kann Rom ziemlich teuer sein. Richtig preiswerte Zimmer gibt es kaum und Ausgehen kostet eine Menge. Im trendigen „Goa“ Club kostet der Eintritt locker 20 Euro, Garderobe (okay, die fällt im Sommer weg, aber wir fanden es trotzdem erstaunlich) kostet 7 Euro. Günstiger ist es in den Bars rund um die Piazzas, wo ein Glas Wein zwischen 1,50 Euro und 2 Euro kostet – solange Ihr es an der Bar trinkt. Wer sitzt, bezahlt nicht nur das Getränk, sondern auch die Bedienung, die Aussicht und das (sonst kostenlose) Spektakel, das von Musikanten über Straßenclowns bis hin zu kleinen Polizeirazzien reicht. Aber keine Angst, solange Ihr euren Ausweis immer dabei habt, kann gar nichts passieren!

A propos Ausweis: Taschen immer vorne tragen und gut aufpassen, im Gedränge von Bus, Bahn oder Bürgersteig wird man schnell mal „angerempelt“ und schwupps! ist der Geldbeutel weg. Aber selbst wenn – die Liste der Botschaften und Konsulate findet Ihr auf den folgenden Seiten. Römer lachen sich über die römische Bauernweisheit „In Rom gibt es keine Probleme, nur Katastrophen“ schier kaputt. Wir finden: Das stimmt nicht, in Rom haben wir keine Katastrophe erleben müssen und bei kleinen Problemen wurde uns immer schnell geholfen. Denn bei allem Charme des Dolce Vita sind die Römer aufgeschlossen – Italiener sind freundlich, hilfsbereit und trotz der Eile immer mit guten Tipps bei der Hand.

Wir bedanken uns ganz herzlich für die nette Unterstützung und die tollen Tipps bei Don Antonio Tedesco, Melanie Michaelis, Eckhard Günther und unserem Sprachlehrer David Michelangeli!

VIEL SPAß in der heißen Stadt!







Inhalt

| | |
|---|----|
| <i>Reisezeit</i> | 9 |
| <i>Reisetemperatur</i> | 9 |
| <i>Feiertage, Feste</i> | 10 |
| <i>Feste & Veranstaltungen</i> | 10 |
| <u>Januar</u> | 10 |
| <u>Februar</u> | 10 |
| <u>März/April</u> | 10 |
| <u>April</u> | 11 |
| <u>Mai</u> | 11 |
| <u>Juni</u> | 11 |
| <u>Juli</u> | 11 |
| <u>Juli/Anfang August</u> | 11 |
| <u>August</u> | 11 |
| <u>September</u> | 12 |
| <u>Dezember</u> | 12 |
| Papstaudienz Piazza San Pietro | 12 |
| <i>Wichtige Fakte</i> | 13 |
| <u>Adressen, Telefonnummern</u> | 13 |
| Vorwahlen | 13 |
| Auskunft | 13 |
| Wichtige Rufnummern | 13 |
| Wichtige Adressen | 14 |
| <u>Info</u> | 14 |
| <u>Internetcafes</u> | 15 |
| <u>Interessante Links</u> | 16 |
| <u>Praktische Tipps</u> | 16 |
| <i>Anreise nach Rom</i> | 17 |
| <i>Die öffentlichen Verkehrsmittel in Rom</i> | 18 |
| <i>Die Geschichte Roms von der Antike bis heute</i> | 21 |
| <i>Im Detail</i> | 24 |
| <u>Colosseo (Kolosseum)</u> | 24 |
| <u>Forum Romanum</u> | 26 |
| <u>Palatino (Palatin)</u> | 29 |
| <u>Caracalla-Therme (Terme di Caracalla)</u> | 30 |
| <u>Kaiserforen (Fori Imperiali)</u> | 31 |
| <u>Trajansforum</u> | 31 |
| | 5 |



| | |
|--|-----------|
| <u>Tiberinsel (Isola Tiberina)</u> | 33 |
| <u>Denkmal für Vittorio Emanuele II.</u> | 34 |
| <u>San Paolo fuori le Mura (St. Paulus vor den Mauern)</u> | 35 |
| <u>Heilige Pforte (Porta Santa):</u> | 36 |
| <u>Santa Maria Maggiore</u> | 37 |
| <u>Santa Maria degli Angeli</u> | 38 |
| <u>Diokletianstherme</u> | 39 |
| <u>Piazza della Repubblica</u> | 40 |
| <u>Bocca della Verità</u> | 41 |
| <u>Santa Maria in Cosmedin</u> | 42 |
| <u>Marcellus Theater</u> | 42 |
| <u>Circus Maximus (Circo Massimo)</u> | 43 |
| <u>Campo de' Fiori</u> | 44 |
| <u>Campidoglio (Kapitolshügel)</u> | 45 |
| <u>Die Lateransbasilika San Giovanni in Laterano</u> | 46 |
| <u>Heilige Treppe (Scala Santa)</u> | 47 |
| <u>Via Giulia</u> | 47 |
| <u>Der Tiber (Tevere)</u> | 48 |
| <u>Trastevere</u> | 49 |
| <u>Area Sacra</u> | 49 |
| <u>Buco di Roma</u> | 50 |
| <u>Santa Sabina</u> | 50 |
| <u>Santa Croce in Gerusalemme (Heiliges Kreuz zu Jerusalem)</u> | 51 |
| <u>San Sebastiano ad Catacumbas</u> | 52 |
| <u>Katakomben</u> | 52 |
| <u>Via Appia Antica</u> | 53 |
| <u>Monte Testaccio</u> | 53 |
| <u>Jüdisches Viertel</u> | 54 |
| <i>Essen und Trinken</i> | 55 |
| <i>Freizeit in Rom: Anreise zu den Sehenswürdigkeiten, Öffnungszeiten</i> | 58 |
| <u>Vatikan</u> | 63 |
| <u>Peterskirche – San Pietro in Vaticano</u> | 64 |
| <u>Petersplatz – Piazza San Pietro</u> | 65 |
| <u>Vatikanische Museen – Musei Vaticani</u> | 66 |
| <u>Spanischer Platz / Spanische Treppe Piazza di Spagna / Scalinata della Trinità dei Monti</u> | 68 |
| <u>Piazza Navona</u> | 68 |



| | |
|---|-----------|
| Volksplatz – Piazza del Popolo | 69 |
| Pantheon | 70 |
| Engelsburg – Castel Sant’ Angelo | 71 |
| Trevibrunnen – Fontana di Trevi | 72 |
| Quirinalspalast – Palazzo del Quirinale | 72 |
| Villa Borghese | 73 |
| Villa Medici | 74 |
| Trastevere | 75 |
| Santa Maria in Trastevere | 75 |
| Gianicolo | 75 |
| Galeria Nazionale d`arte Antica e Palazzo Barberini | 76 |
| Museo di Roma im Palazzo Braschi | 76 |
| <i>Ausgehen in Rom</i> | 77 |
| <u>Partypeople aufgepasst!!!!</u> | 77 |
| <u>Joia Music Restaurant</u> | 77 |
| <u>Kind of Blue</u> | 77 |
| <u>Coyote Club</u> | 77 |
| <u>Orpheus Club</u> | 77 |
| <u>San Lorenzo</u> | 77 |
| <i>Kinos</i> | 78 |
| <i>Klassische Abendveranstaltungen: Theater und Konzerte</i> | 79 |
| <i>Tiber-Flusskreuzfahrt</i> | 80 |
| <i>Spielhallen</i> | 80 |
| <i>Bars, Clubs und Diskotheken</i> | 81 |
| <i>Shopping</i> | 83 |
| Porta di Roma | 83 |
| Markt Porta Portese | 84 |
| Parco Leonardo | 84 |
| Il Rinascente | 84 |
| <i>Parks</i> | 85 |
| Villa Borghese | 85 |
| Pamphili-Park | 87 |
| Janushügel | 88 |
| <i>Olympia-Fußballstadion</i> | 89 |
| <i>Schwimmbäder</i> | 89 |
| Olympiaschwimmbad „FinPlus“ | 89 |



| | |
|--|------------|
| Freibad – Piscina delle rose | 90 |
| <i>Skaterparks</i> | 90 |
| <i>Ausflüge</i> | 91 |
| <u>Tivoli</u> | 91 |
| <u>Hadriansvilla</u> | 93 |
| <u>Raus aus der Stadt – Ausflugsziel Ostia</u> | 93 |
| <u>Ostia Antica – eine Reise in die Vergangenheit</u> | 94 |
| Lido di Ostia | 97 |
| Castelli Romani | 99 |
| Frascati | 99 |
| Nemi | 99 |
| Castel Gandolfo | 99 |
| <i>Buona Notte e Buon Giorno</i> | 100 |
| LUXUS | 100 |
| MITTELKLASSE-HOTELS UNTER 200 EURO PRO NACHT | 101 |
| JUGENDHERBERGEN UND HOSTELS | 102 |
| <i>Sprachführer</i> | 105 |
| Basics | 105 |
| Zahlen | 106 |
| Die Wochentage | 106 |
| Solltest du etwas vergessen haben... | 106 |
| In der Apotheke... | 107 |
| Wo bekommen Sie was? | 107 |
| Essen mangiare | 107 |
| Getränke bevande | 107 |
| Übernachten | 108 |



Reisezeit

Rom ist zu jeder Jahreszeit einen Besuch wert. Am besten gestaltet man seinen Romaufenthalt jedoch im Frühling, im Spätsommer oder im Herbst. Dann ist es angenehm warm, denn in den Sommermonaten Juli und August ist es in Rom sehr warm und schwül. Viele Römer flüchten im Hochsommer vor der Hitze und verbringen den Sommer am Meer. An den wichtigen Feiertagen wie Ostern, Weihnachten und Pfingsten sind sehr viele Pilger in Rom. Wer die Sehenswürdigkeiten außerhalb der Touristenzeiten in Ruhe anschauen möchte, verlegt seine Romreise in die Wintermonate in denen es zwar kühler ist aber deutlich weniger Touristen in Rom sind.



Reisetemperatur

| | Temperatur | Sonnenschein-Std. | Niederschläge (mm) |
|-----------|-------------------|--------------------------|---------------------------|
| Januar | 10 | 3 | 60 |
| Februar | 12 | 3,5 | 50 |
| März | 15 | 5 | 49 |
| April | 17 | 6,5 | 42 |
| Mai | 22 | 8 | 41 |
| Juni | 24 | 9 | 25 |
| Juli | 29 | 8 | 4 |
| August | 28 | 7 | 25 |
| September | 24 | 5,5 | 45 |
| Oktober | 22 | 4,5 | 65 |
| November | 17 | 3,5 | 85 |
| Dezember | 12 | 2,5 | 58 |



Feiertage, Feste

- 1. Januar (Neujahr: Capodanno)
- 6. Januar Fest der Heiligen Drei Könige (Epifania)
- Februar Römischer Karneval/Fasching war noch bis zum letzten Jahrhundert das wichtigste Feste, seit 500 Jahren ziehen eine Vielzahl in dem Viertel um die Piazza Navona
- Ostermontag (Pasqua)
- 25. April (Tag der Befreiung 1945; festa della liberazione)
- Mai (Tag der Arbeit, festa del primo maggio)
- Juni Nationalfeier der Republik
- 15. August Mariä Himmelfahrt (Assunzione/ Ferragosta)
- 1. November Allerheiligen (Ognissanti)
- Am ersten Sonntag im November Tag der Nationalen Einheit

Feste & Veranstaltungen

Januar

In Italien kommt anstelle des Nikolaus in der Nacht auf den 6. Januar die gute Hexe Befana zum Beschenken der Kinder. An vielen Plätzen, wie z. B. der Piazza Navona, könnt Ihr euch an den Feierlichkeiten beteiligen.

Februar

Auch in Rom wird traditionell Karneval gefeiert, meist findet ein Umzug auf der Via Nazionale statt. Lange galt der früher sogar von Goethe geehrte römische Fasching als tot, bis er von den Grünen im Rathaus wieder zum Leben erweckt wurde.

März/April

Am 08. März ist Festa delle Donne, zum Anlass des internationalen Frauentags, bei dem sich die Damen mit Mimosensträußchen beschenken lassen können.



Für die Männer unter euch gibt es am 19. März am Vatertag einen Grund zu feiern. Besondere Leckereien sind bei diesem Fest fritelle (Krapfen) und bigné di S. Giuseppe (mit Vanillecreme gefüllten Windbeuteln).

Am Palmsonntag werden in den Kirchen geweihte Ölzweige verteilt und an Gründonnerstag zelebriert der Papst in der Lateranskirche eine Fußwaschung.

Am Karfreitag findet eine nächtliche Messe auf dem Palatin und eine anschließende Kreuzwerkprozession beim festlich beleuchteten Colosseum statt, die sogar live im Fernsehen übertragen wird. Der polyglotte Segensgruß Urbi et Orbi spendet der Papst am Mittag des Ostersonntags vor der Peterskirche.

April

In der Via Margutta findet man viel Kunst und Kitsch auf dem dort statt findenden Festa d'Arte. Am 21. April ist Natale di Roma, Roms Geburtstag dem zu Ehren viele Konzerte gegeben werden und Feuerwerke den Himmel übersähen.

Mai

Im Mai könnt Ihr durch die Antiquitätenmesse in der Via Coronari bummeln oder euch auf der Piazza di Siena (Villa Borghese) das internationale Springderby ansehen.

Vom 3.-18. Mai findet im Studio del tennis ein großes Tennis Turnier statt bei dem die weltbesten Tennisspieler aufeinander treffen und um die begehrten Titel spielen.

Die Männer spielen vom 3.-11. Mai und die Frauen vom 10.-18. Mai.

Eintritt variiert je nachdem welche Platzkategorie man haben möchte.

Juni

Der l' estate Roma beginnt und somit auch eine Reihe von Veranstaltungen, die meist im Freien statt finden. Unter www.estateromana.it könnt Ihr euch noch weitere aktuelle Infos über die bestimmten Konzerte, Modenschauen und Events ansehen.

2. Juni: Festa della Repubblica mit einer großen Militärparade zwischen Kolloseum und Piazza Venezia.

14. Juni: Der Papst liest nach der Fronleichnamprozession, die von der Lateransbasilika bis zur Kirche Santa Maria Maggiore verläuft, eine Messe.

23. Juni: Großes Volksfest mit Feuerwerk, Schnecken- und Spannferkelessen anlässlich des Apostelfestes.

Juli

Am 15. des Monats beginnt für eine Woche das Festa de Noantri in Trastevere, währenddessen wird viel Wein getrunken und dazu Spanferkel gegessen.

Juli/Anfang August

Tevere Expo ist eine Messe zwischen der Engelsbrücke und dem Ponte Umberto. Entlang des Tiberufers gibt es Musik, Ballett und Folkloreaufführungen. Im Park des Außenministeriums werden Filmvorführungen gezeigt.

August

Am 5. August wird die Gründung der Kirche mit einer Lightshow und künstlichem Schnee, der den gesamten Platz einhüllt, gefeiert.



Am 15. August ist Ferragosto , an dem euch Rom mit vielen Touristen größtenteils alleine gehören wird, da viele Römer ans Meer verreisen.

September

Notte bianca am 2. oder 3. Samstag wird eine Museumsnacht mit Konzerten, Tanz und Theater, die bis ins Morgengrauen andauert, veranstaltet.

Dezember

Es beginnt Natale - die Weihnachtszeit, in der die meisten Römer gerne unter sich, im Kreise Ihrer Familien bleiben.

08.12.: Fest der Unbefleckten Empfängnis. An der Piazza di Spagna bekränzen Feuerwehrleute die Mariensäule und der Papst hält eine Messe.

Von Mitte Dezember bis zum 6. Januar ist Weihnachtsmarkt auf der Piazza Navona .

Am 24. Dezember ist die Mitternachtsmesse im Petersdom und am Tag danach stehen alle Gläubigen für den Papstsegen Urbi et Orbi bereit.

Auf der Piazza Venezia sticht ein riesiger und prächtig leuchtender Weihnachtsbaum ins Auge.

Papstaudienz

Piazza San Pietro

In der Regel findet jeden Mittwoch um 10:30 Uhr die Papstaudienz am Petersplatz statt. Bei schlechtem Wetter wird sie in die Audienzhalle verlegt. Am besten seit Ihr schon etwas früher da - so habt Ihr die Chance bessere Plätze zu ergattern. Außerdem solltet Ihr die kostenlosen Tickets mindestens zwei Wochen vor dem Audienztermin schriftlich beantragen:

Deutsches Pilgerzentrum,
Via della Conciliazione 51
00193 Roma

Tel.: 066 89 71 -97, -98

Fax.: 066 86 94 90

Vor Ort erhaltet Ihr dort dann auch eure Karten.

Das Anmeldeformular findet Ihr unter www.pilgerzentrum.de.

Solltet Ihr diesen Termin nicht wahrnehmen können, habt Ihr noch die Chance, Sonntags um 12:00 Uhr den Segen des Papstes durch sein Fenster am Petersplatz zu empfangen. Hält sich der Papst in seinem Sommersitz Castel Gandolfo auf, findet die Segnung dort statt.












Wichtige Fakts

Adressen, Telefonnummern

Vorwahlen

-  von Italien
-  nach Deutschland 0049
-  nach Österreich 0043
-  in die Schweiz 0041

-  von Deutschland, Österreich
-  und der Schweiz nach Italien
-  0039

Auskunft

-  im Inland Tel. 12
-  für das Ausland Tel 176

Wichtige Rufnummern

-  Allgemeiner Notruf
Tel. 113


-  Polizei (cabinieri)
Tel. 112

-  Feuerwehr
Tel. 115

-  Notarzt/Rotes Kreuz
(Croce Rossa)
Tel. 1 18

Apotheken

Farmacia Internazionale
Piazza Barberini 49
Tel. 06 685 91
(Tag und Nacht geöffnet)

 Apotheken sind allgemein Mo.-Fr. 9:00-12:30 und 16:30-19:30 geöffnet. Sie schließen wechselweise mittwochs und samstags



Wichtige Adressen

Deutsches Pilgerzentrum
Via delle Conciliazione 51
Tel. 06 68971 97

Staatliches Italienisches
Fremdenverkehrsamt (ENIT)
00 800 00 48 25 42

Deutsche Botschaft
Via San Martino della Battaglia 4
I-00185 Roma
Tel. 06 49 21 31
www.ambgermania.it

Österreichische Botschaft
Via Giovanni Battista Pergolesi 3
I-00100 Roma
Tel. 06 855 28 80
www.austria.it

Schweizer Botschaft
Via Barnaba Oriani 61
I-00197 Roma
Tel. 06 80 95 71
www. Vertretung@Rom.Rep.admin.ch

Info

Telefonkarten erhält man in vielen Tabacchi, in denen man auch Zigaretten, Zeitungen, Fahrkarten und Schreibwaren kaufen kann. Wird jedoch ein längerer Aufenthalt in Rom geplant, lohnt es sich eine italienische Prepaid-Handykarte zu kaufen, besonders wenn man in Gruppen nach Rom fährt. So kann man sich gegenseitig günstig anrufen und man zahlt nicht für empfangene Anrufe aus dem Ausland. Es gibt eine Vielzahl von verschiedenen italienischen Handy anbietern, wie z. B. Tim.



Internetcafes

- ☞ Excape
Viale Somalia 227-229
Tel. 06 86 32 94 92
www.excape.it

- ☞ PyramidService : Internetcafé und Phonecenter
mit moderaten Preisen in der Nähe des Petersplatzes.
Via Aurelia 20

- ☞ Thenegate
Piazza
Firenze 25
Tel. 06 689 34 45
www.thenegate.it/roma/termini

- ☞ An der Station der Termini, der Hauptbahnhof Roms befinden sich auch noch sehr viele andere Internetcafes. Wenn man in Rom in ein Internetcafé geht, ist es nicht unüblich den Personalausweis als Pfand zu hinterlegen.

- ☞ *Rome point S.A.S* *Via Gioberti 11*
Tram 4, 5, 6, 7, Bus 16, 75, 84, 714
Der orange kleine Laden liegt im Bahnhofsviertel. Vorm Termini stehend geht man am besten rechts in die Via Giovanni Giolitti. Vorbei am MC Donalds biegt man rechts in die erste kleine Seitenstraße, die Via Gioberti ab. Nach einigen Metern kommt die Internetstation mit der Hausnummer 11a.
Der Internet-Point verfügt über 20 neuwertige PCs, teilweise mit Headsets und Webcam, sowie über 5 Telefonzellen, in denen man günstige Ferngespräche führen kann.
15 Minuten Internet gibt es hier bereits ab 50 Cent. Rund um den Bahnhof gibt es viele weitere Internet- und Telefonläden, die jedoch nicht über mehr als 6-10 PCs verfügen und doch etwas schmutzlig wirken.

- ☞ *Pyramid* *Via Gregorio*
Bus 64, 190, 881, 904, 980
Kleines Internetcafé mit 7 PCs, drei davon sind mit Webcam und Headset ausgestattet.
Es gibt hier auch 5 Telefonkabinen mit günstigen Auslandstarifen.
Die halbe Stunde Internet gibt's hier für einen Euro.
Öffnungszeiten:
Mo-So von ... bis Mitternacht
Via Aurelia ...



Interessante Links

www.Commune.roma.it

Offizielle Seite der Stadt Rom

www.romace.it

Stadtmagazin von Rom in Online-Version – Jedoch leider nur in italienischer Sprache.

Italienisches Fremdenverkehrsamt (ENIT)

00 800 00 48 25 42

Praktische Tipps

- ☛ Rom sollte man zu Fuß entdecken. Die wichtigen Sehenswürdigkeiten liegen im Stadtkern und so erspart man sich stressig Busfahrten
- ☛ In Rom sollte man sich vor Taschendieben in Acht nehmen!
- ☛ Besonders in öffentlichen Verkehrsmitteln wie im Bus, in der Metropolitana oder in großen Menschenmassen vor Sehenswürdigkeiten.
- ☛ Viele Straßen in Rom sind mit Kopfsteinpflaster gepflastert, daher ist es manchmal schon ein Kunststück mit hohen Schuhen zu gehen. Das sollte man bei der Wahl des Outfits unbedingt bedenken!
- ☛ Kirchen dürfen außerdem nur mit bedeckten Knien und Schultern betreten werden. Wenn man nicht draußen warten möchte, sollte man unbedingt daran denken, sich etwas zum Drüberziehen mit zu nehmen.
- ☛ In Rom gibt es leider nur sehr wenige öffentliche Toiletten. Deshalb ist man auf Bars und Cafés angewiesen, sollte allerdings immer Taschentücher dabei haben.
- ☛ In Italien ist es gesetzlich vorgeschrieben, bei jedem Einkauf einen Kassenbon zu verlangen. Man sollte deshalb immer nach der Quittung fragen.
- ☛ Es gibt in Rom sehr viele Brunnen von deren Wasser man ohne Bedenken trinken kann!
- ☛ In Italien benötigt man Stecker um seine Geräte an das Stromnetz anzuschließen. Einige Geräte wie z.B. viele Handyladegeräte lassen sich ohne Stecker anschließen. Man sollte jedoch unbedingt daran denken einen solchen Stecker auf die Reise mitzunehmen.
- ☛ Geschäfte, wie z.B. Supermärkte und die großen Ketten haben bis 20:00 Uhr geöffnet. Banken sind in der Regel Mo- Fr. 8:30-13:00 geöffnet.
- ☛ Viele Geschäfte sind in Rom auch Sonntags geöffnet.



Anreise nach Rom

....mit dem Flugzeug:

- ☐ Günstige Flüge kann man auf den Internetseiten www.opodo.de oder auch www.expedia.de finden, der preiswerteste Flug wird jeweils zuerst angezeigt. Die Buchung ist per Bankeinzug oder Kreditkarte möglich.
- ☐ In Rom gibt es zwei internationale Flughäfen, **Fiumicino** und **Ciampino**. Der „Leonardo-Express (11 € an Wochentagen alle 30 Min, Fahrzeit 35 Min) fährt vom Flughafen Fiumicino direkt zur Station Termini. Außerdem fährt die Zuglinie FM 1 (ca. 5 € 45 Min), die an mehreren Bahnhöfen Roms (Trastevere, Ostiense, Tuscolana) hält und bis nach Tiburtina fährt. Die Tickets gibt es am Automaten.
- ☐ Bei mehreren Reisenden lohnt es sich allerdings, ein Taxi zu nehmen, da der Festpreis Flughafen-Innenstadt inkl. Gepäck bei 40 € liegt. *Nur in die offiziellen gelben oder weißen Taxis einsteigen, darauf achten, dass das Taxameter eingeschaltet ist und den Fahrpreis im vornherein festlegen.*
- ☐ Vom Flughafen Ciampino, an dem vor allem Billigflieger landen, kommt man per Shuttlebus „Terravision“ (ca. 8 € alle 30 Min, zu jedem Flug der Linien Ryan Air, Wizzair, EasyJet und HapagLloyd gibt es einen Anschluss) zur Station Termini. Außerdem Cotral-Busse über Bahnhof Ciampino zur Metrostation Anagnina (Endstation der Linie A) – BIT-Ticket für 1 € erhältlich am Automaten oder in jedem Tabacchi-Laden.

....mit der Bahn:

- 📌 Die Deutsche Bahn (www.bahn.de) bietet mit dem Service SparNight Nachtzugfahrten in viele deutsche und europäische Städte ab 29 € im Sitzwagen an, ein Platz im Liegewagen ist ab 49 € zu haben (zB. ab München oder Basel ohne Umsteigen). Es lohnt sich auf jeden Fall, frühzeitig zu buchen, da nur ein bestimmtes Kontingent an Billigtickets vorhanden ist.
- 📌 Die meisten Züge kommen an der Station Termini an, manche auch am Bahnhof Tiburtina, von wo aus man die Innenstadt mit der Metrolinie B erreicht.



Die öffentlichen Verkehrsmittel in Rom

Metro, Bus und Tram

Wenn die Füße nach den Besuchen im Vatikan, Kolosseum, Pantheon langsam müde werden und aber noch lange nicht alle Kirchen, Brunnen und sonstige Sehenswürdigkeiten gesehen sind, gibt es viele Möglichkeiten, sich in Rom fortzubewegen. Wegen täglich auftretendem Verkehrschaos und Mangel an Parkplätzen in der Innenstadt ist es empfehlenswert das Auto (der Eltern) stehen zu lassen und vor Kratzern und Dellen zu bewahren.

Da unter dem heutigen Rom noch viele Kostbarkeiten verborgen liegen, gibt es nur zwei **Metro (metropolitana)** -Linien, die das historische Zentrum jedoch etwas umfahren. Die beiden Linien kreuzen sich am Bahnhof Termini:

- Linie A (rot) fährt von Battistini im Nordwesten Roms über wichtige Stationen wie die vatikanischen Museen (Musei Vaticani), die Piazza del Popolo (Flaminio), Termini und Ponte Lungo nach Anagnina im Südosten.
- Linie B (blau) fährt von Rebbibia im Nordwesten über Tiburtina, Termini, Piramide (nahe Ostiense Stazione) und EUR Magliana nach Laurentina im Süden.

Die Metros der Linie B verkehren täglich von 5.30 bis 23.30 Uhr (Samstags bis 0.30 Uhr) und lassen meist nicht mehr als 5-10 Minuten auf sich warten. Linie A ist wegen längerfristigen Arbeiten nur bis 21.00 Uhr in Betrieb, danach fährt der Ersatzbus MA1 oder MA2. Ab 0.30 Uhr fahren Nachtbusse die Metro-Strecken ab (Bus 55N für die Linie A und Bus 40N für die Linie B).

Um genauere Ziele anzusteuern, benutzt man besser die **Busse** der Römischen Öffentlichen Verkehrsbetriebe ATAC, die durch die ganze Stadt fahren. Die Busse fahren wochentags zwischen 5.00 und 24.00 Uhr ca. alle 10-20 Minuten. Der Bus hält allerdings nur wenn man vom Straßenrand aus winkt.

Nicht wundern, wenn der Bus länger nicht kommt, dafür kommen irgendwann drei Busse hintereinander. Die einzelnen Stationen sind an jeder Haltestelle (fermata) auf einer gelben oder weißen Tafel aufgelistet. Außerdem sind die Zielhaltestellen und Linien auf dem Bus angezeigt. Bei Problemen helfen die Römer einem gerne weiter, z. B. den Busfahrer fragen (siehe Sprachführer), der einen bei der richtigen Station „rauswirft“.



Wegen den vielen Einbahnstraßen in Rom befinden sich die Stationen in die entgegengesetzten Richtungen nicht, wie in Deutschland oft gewohnt, gleich gegenüber und heißen deswegen auch anders. Die mittlere Tür des Busses ist normalerweise nur zum Aussteigen gedacht. Wichtige Linien sind:



- Bus 64: vom Bahnhof Termini über Piazza Venezia, Largo Argentina bis zum Petersplatz (Via di Porta di Cavalleggeri) Mit dieser Linie erreicht man Sehenswürdigkeiten wie das Kapitol, Forum Romanum, Kolosseum, den Trevi Brunnen (Fontana di Trevi), das Pantheon, die Piazza Navona und den Petersdom.
- Express-Bus 40: von Termini bis Engelsburg (Castel Sant'Angelo). Dieser Bus fährt die selbe Strecke wie Bus 64 hält aber nur an wenigen, wichtigen Haltestellen. Auch der Petersplatz ist von der Endstation Engelsburg aus gut zu erreichen.
- Bus 23: von Risorgimento (nahe der Vatikanische Museen) bis zur Basilika San Paolo fuori le Mura (nahe der Metro-Station Piramide).
- Bus 571: von Via Gregorio VII über Vatikan, Piazza Venezia, Kolosseum, S. Giovanni in Laterano bis zur Basilika S. Croce.



- Minibus 116 fährt viele wichtige Sehenswürdigkeiten zum heraussehen in einer Tour ab: vom Terminal Gianicolo nach u.a. Campo di Fiori, Piazza Barberini, Piazza di Spagna, Piazza de la Rotonda (Pantheon), Piazza Navona und zurück.
 - Minibus 117: von Piazza S. Giovanni in Laterano über Piazza Spagna und Kolosseum bis Piazza del Popolo.
- Bus 110: der rote offene Doppeldecker macht zwischen ca. 8.30 und 20.00 Uhr alle 30 Minuten von der Piazza Cinquecento aus eine Sightseeing-Tour. Preis ca. 5€
 - Archeobus: Verbindung zwischen dem Zentrum, den Katakomben und den Monumenten an der ältesten Handelstraße Roms der Via Appia Antica.

Ab ca. 0.30 verkehren **Nachtbusse**, damit auch alle diejenigen bequem nach Hause kommen, die die wunderbare Nachtstimmung in Rom genießen wollten. Achtung: Die Tagestickets vom Vortag sind dann nicht mehr gültig! Die wichtigsten Linien sind:

- Bus 55N für die Metro-Linie A
- Bus 40N für die Metro-Linie B
- Bus 78N über Piazza Cavour, Piazza Venezia bis Termini
- Bus 29N von Piazzale Ostiense durch die Viertel Lungotevere (östlich des Tibers) und San Lorenzo



Es gibt 8 Straßenbahn (Tram) –Linien, die jedoch etwas langsamer sind als so mancher Bus u. a.:

- Tram 8 verbindet das historische Zentrum mit Trastevere. Largo Argentina – Casaletto
- Tram 3 von Stazione Trastevere über Piramide, Kolosseum, Porta Maggiore, San Lorenzo bis Villa Borghese (Villa Thorvaldsen)



Achtung: Immer in Acht nehmen vor Taschendieben, die vor allem auf den beliebten Touristen-Strecken unterwegs sind!

„Die Fahrscheine bitte!“ Auch wenn in Rom alles sehr locker erscheint, sind Kontrolleure in Metro, Bus und Straßenbahn unterwegs, die von Schwarzfahrern bis zu 100 € Strafe verlangen. Also, vor lauter auf seine Geldbörse aufpassen bitte nicht vergessen einen Fahrschein zu kaufen und diesen auch zu entwerten. Tickets (biglietti) gibt es an allen Metro-Stationen an den Automaten, in vielen Bars, Zeitungsläden und bei einigen Tabakhändlern (Tabacchi).

| | |
|---|--|
| BIT-Zeit-Ticket 1 € | 75 Minuten gültig ab Entwertung; eine Fahrt in der Metro und beliebig viele Fahrten in Bus oder Tram, außerdem gültig für eine S-Bahn-Fahrt (FS) nur nach Lido, Viterbro und Pantano und eine regionale Zugfahrt mit Trenitalia |
| BIG-Tages-Ticket 4 € | gültig am Entwertungstag bis 24.00 Uhr; unbegrenzte Fahrten in Metro, Bus und Tram, S-Bahn (FS) nur nach Lido, Viterbro und Pantano und regionale Zugfahrten mit Trenitalia |
| BTI-Touristen-Ticket 11 € | 3 Tage gültig ab Entwertungstag; ansonsten siehe BTI-Ticket |
| CIS Wochenkarte 16 € | 7 Tage gültig ab Entwertungstag; ansonsten siehe BTI-Ticket |
| Monatskarte (unübertragbar) 30 € | gültig für einen Kalendermonat; Namen darauf schreiben; unbegrenzte Fahrten in Metro, Bus und Tram, S-Bahn (FS) nur nach Lido, Viterbro und Pantano und regionale Zugfahrten mit Trenitalia; ab dem 6. Tag des Monats nur noch bei ATAC erhältlich |
| Tourist. Roma Pass 21 € (Roma Pass più) | Package: Ticket für Metro, Bus und Tram, vergünstigte Eintritte in diversen Museen etc., Roma Event Guide und Stadtplan (für Rom und Umgebung) |

Auf den restlichen S-Bahn Strecken fährt die Bahn aus dem Gültigkeitsbereich der Tickets raus und es müssen extra Tickets gelöst werden. Außerdem gelten die obengenannten Tickets nicht für die Busse oder Züge zu den Flughäfen (siehe Anreise).

Fahrpläne für das Gesamtnetz gibt es leider nicht. Für genauere Informationen auf die Seite www.atac.roma.it oder www.metroroma.it schauen oder ins Kundenbüro der ATAC in der Via Volturno (nahe Termini) gehen.



Sollte überhaupt kein öffentliches Verkehrsmittel verfügbar sein, gibt es noch die weißen **Taxis**. Sie warten entweder an einem Stand, wie z. B. direkt neben dem Pantheon oder man winkt ihnen auf der Strasse zum anhalten. Zu weite oder kurze Fahrten können vom Taxifahrer nach Lust und Laune abgelehnt werden. Abgerechnet wird nach Taxameter und es ist genauso wie in Deutschland nicht sehr billig.



Die Geschichte Roms von der Antike bis heute

Seit Gründung der Stadt Rom

Am **21. April 753 v. Chr.** wird die Stadt Rom von Romulus gegründet, der zuvor seinen Bruder Remus im Streit erschlagen hatte. Am 21. April findet daher jedes Jahr das Stadtgründungsfest (Natale di Roma) statt, bei dem es auch ein Feuerwerk zu bestaunen gibt.

Romulus war der erste von sieben legendären Kaisern, die ca. von 750-500 v. Chr. herrschten.

- **700 v. Chr.:** Beginn der Etruskerzeit
- **ca. 600 v. Chr.:** Es wird mit dem Bau der „Cloaca Maxima“ begonnen, der ersten Entwässerungsanlage im alten Rom.
- **616 v. Chr.:** Tarquinius Priscus, der 1. etruskische König, baut das Forum Romanum und den Circus Maximus.
- **509 v. Chr.:** Brutus vertreibt die Etrusker aus Rom und gründet die Republik.

Die römische Republik

Hier ein Überblick über die wichtigsten Prätores bzw. Konsuln der Römischen Republik (ca. 500 - ca.1. Jh. Chr.):

- Tiberius Gracchus (133 v. Chr.)
 - Gaius Gracchus (122 -121 v. Chr.) → Gracchen
 - Sulla (82 - 80 v. Chr.)
 - Pompeius (70 - 63 v. Chr.)
 - Cicero (63 v. Chr.)
 - Julius Caesar, Pompeius und Crassus (1. Triumvirat, 60 - 50 v. Chr.)
 - Julius Caesar, Alleinherrscher (45 - 44 v. Chr.)
 - Marcus Antonius, Oktavian und Lepidus (2. Triumvirat, 43 - 32 v. Chr.)
-
- **312 v. Chr. :** Die Via Appia und die Aqua Appia (erste Wasserleitung = Aquädukt) werden errichtet
 - **264-241 v. Chr.:** 1. Punischer Krieg
 - **218-202 v. Chr.:** 2. Punischer Krieg
Scipio Africanus besiegt die Karthager, die damaligen Erzfeinde Roms
 - **ab 168 v. Chr.:** Rom siegt im makedonischen Krieg und übernimmt die Vorherrschaft über Griechenland
Karthago wird zerstört und Rom wird zum Herrscher über die Mittelmeerregion
 - **51 v. Chr.:** Gallien wird von Caesar erobert
 - **44 v. Chr.:** Caesar ernennt sich selbst zum Diktator auf Lebenszeit und wird kurze Zeit später von Brutus und Cassius ermordet



Rom als Kaiserreich

Hier eine Aufzählung der wichtigsten römischen Kaiser des Kaiserreichs (27 v. Chr. - ca. 400 n. Chr.):

- Augustus (27 v. Chr. - 14 n. Chr.)
 - Claudius (41 - 54 n. Chr.)
 - Nero (54 - 68 n. Chr.)
 - Vespasian (69 - 79 n. Chr.)
 - Titus (79 - 81 n. Chr.)
 - Trajan (98 - 117 n. Chr.)
 - Marcus Aurelius (161 - 180 n. Chr.)
 - Constantinus I./Konstantin der Große (306 - 337 n. Chr.)
 - Theodosius (378 - 395 n. Chr.)
-
- **64 n. Chr.:** Unter Neros Herrschaft kommt es zu einem verheerenden Brand, bei dem zwei Drittel der Stadt zerstört werden.
 - **ab 65 n. Chr.:** Christenverfolgungen
 - **72 n. Chr.:** Unter Vespasian wird mit dem Bau des Kolosseums begonnen
 - **212 n. Chr.:** Alle Bürger des römischen Reiches erhalten das römische Bürgerrecht
 - **284 n. Chr.:** Das Römische Reich wird in ein west- und ein oströmisches Reich aufgespalten
Ravenna ist die Hauptstadt des weströmischen und Konstantinopel die des oströmischen Reiches
 - **380 n. Chr.:** Der christliche Glaube wird zur Staatsreligion ernannt
 - **476 n. Chr.:** Der letzte weströmische Kaiser Romulus Augustus wird abgesetzt, dies bedeutet gleichzeitig das Ende des römischen Reiches (Imperium Romanum).

Rom als Hauptstadt des Christentums

- **8. - 9. Jh.:** Rom ist der Sitz der Päpste und die Hauptstadt des Christentums. Die Macht und der Einfluss der Päpste wachsen immer weiter und Rom erlangt wieder große Bedeutung.
- **1300:** Papst Bonifaz VIII. ruft das erste heilige Jahr aus und durch ihn wird kurz darauf auch die päpstliche Universität „La Sapienza“ begründet.
- **1418:** Nach der Rückkehr der Päpste aus Ihrem Exil in Avignon wird der Vatikan schließlich Papstresidenz.
- **15. bis Mitte des 16. Jahrhunderts** entsteht aus Rom eine Stadt der Künste. Michelangelo arbeitet an der Sixtinischen Kapelle und das erste öffentliche Museum wird auf dem Kapitol eröffnet.



- **1798 – 1814:** Rom wird von Truppen Napoleons besetzt, die die römische Republik ausrufen. Aufgrund des Wiener Kongresses erlangt der Papst seine Souveränität zurück.

Rom als Hauptstadt Italiens

- **1870/71:** Rom, das zu dieser Zeit ungefähr 200 000 Einwohner zählt, wird unter dem König Vittorio Emanuele II. Hauptstadt des Königreichs Italien.
- **1922:** Benito Mussolini wird als Regierungschef eingesetzt und erkennt beim Abschluss der Lateranverträge im Jahre 1929 den Vatikan als souveränen Staat an.
- **1943:** Rom wird von deutschen Truppen besetzt und römische Juden werden deportiert.
- **2. Juni 1946:** Italien wird zur Republik
- **1978:** Der polnische Kardinal Karol Wojtyla wird zum Papst gewählt und trägt nun den Namen Johannes Paul II.
- **2000:** Anlässlich des heiligen Jahres werden viele Restaurierungen vorgenommen und circa 30 Millionen Pilger besuchen die Stadt.
- **2005:** Papst Johannes Paul II. stirbt und es kommt zum größten Pilgeransturm in der Geschichte Roms. Der deutsche Kardinal Joseph Ratzinger wird schließlich zum neuen Papst und nimmt den Namen Benedikt XVI. an.

Im Detail

Colosseo (Kolosseum)



Das größte antike Amphitheater der Welt und heutiges Wahrzeichen Roms

Herkunft des Namens: In der Nähe des Kolosseums gab es eine 35 m hohe sogenannte „Kolossalstatue“ (eine übergroße Statue) des Nero, die dem Kolosseum weichen musste. Es wurde 72 n. Chr. von Vespasian in Auftrag gegeben.

Das Kolosseum ist 188 m lang, 56 m breit und 57 m hoch, die Größe der Arena beträgt 86 x 54 m. Für den Bau wurden 100 000 Kubikmeter Travertin, ein Tuftgestein und 300 Tonnen Eisen verwendet. Darin fanden ca. 50 000 Menschen Platz, mit den Stehplätzen in den oberen Rängen konnten sogar 73 000 Menschen den Spektakeln beiwohnen. Es gab 5 Sitzränge, die sogenannte „Cavea“. Die Platzwahl war nicht frei oder preisbedingt (der Eintritt war frei), sondern vom sozialen Status des Zuschauers abhängig: So saßen im 1. Rang der kaiserliche Hof und die Senatoren, im 2. Rang die vornehmen Familien und im 3. und 4. Rang das einfache Volk und die Sklaven. Den Frauen war der Zutritt zu den unteren Rängen verboten. An Sommertagen konnte mit Hilfe von Holzmasten vom oberen Stockwerk aus sogar ein Sonnensegel über die Zuschauerplätze gespannt werden.

Genutzt wurde das Amphitheater für Wettkämpfe, Gladiatorenspiele, Tierkämpfe und Theateraufführungen. Oft dauerte das Spektakel den ganzen Tag, so dass man zwischendurch Huhn, Obst oder Oliven zu sich nahm. Davon zeugen Reste, die in der Kanalisation gefunden wurden. Diese Aufführungen waren auch Teil eines sozialpolitischen Programms, das das Volk bei Laune halten sollte. Heute kann man noch die Sitzränge bewundern, sowie die Überreste der Umkleidekabinen und Trainingsräume der Gladiatoren sowie die Tierkäfige, die sich unter der Arena befanden und die mit Hilfe einer Hebebühne an die Oberfläche befördert werden konnten.



Der Boden der Arena bestand ursprünglich aus Holz und war mit Sand bedeckt. Nach blutigen Kämpfen wurde jedes Mal neuer Sand aufgeschüttet, um die Spuren zu beseitigen. Das Einstürzen des Bodens bedeutete das Ende der Gladiatorenkämpfe.

Ein Bronzekreuz am Rand der Arena erinnert immer noch an das christliche Märtyrerblut, das im Kolosseum in der Kaiserzeit vergossen wurde. Papst Benedikt der XIV. erklärte die Arena Mitte des 18. Jahrhunderts zur christlichen Gedenkstätte. Noch heute findet im Kolosseum die römische Karfreitagsprozession statt.

Das Kolosseum ist heute jedoch nur noch halbseitig erhalten, da es im 15. und 16. Jahrhundert als Steinbruch genutzt wurde. Dabei wurden die Eisenhalterungen entfernt, was man noch heute an den Löchern in der Mauer erkennen kann. Auch der Petersdom wurde zum Teil aus dem Travertin-Gestein des Kolosseums erbaut.

Gladiatoren (lat. „gladius“: das Schwert) waren Schwertkämpfer, entweder Kriegsgefangene, verurteilte Verbrecher, Sklaven oder Freiwillige, die in speziellen Kampfschulen ausgebildet wurden. Allein in Rom gab es vier Gladiatorenschulen. Zu Ihren Waffen zählten Schwert, Rundschild, Dolch, Netz und Dreizack. Damit konnten sie sich gegen andere Gladiatoren oder auch gegen wilde Tiere wie Löwen verteidigen, die in Käfigen unter der Arena untergebracht waren. Beim Einzug in die Arena begrüßten die Gladiatoren, denen der tödliche Ausgang des Kampfes durchaus bewusst war den Kaiser mit folgenden Worten: „Ave, Caesar, morituri te salutant“ („Heil dir, Kaiser, die Todgeweihten grüßen dich“). Am Ende eines Kampfes konnte das Volk über das Schicksal eines unterlegenen Gladiatoren entscheiden: Entweder hielt es die geballte Faust mit dem Daumen nach oben, was seine Begnadigung bedeutete, oder nach unten, was sein Todesurteil ankündigte.

Ist Fußball der Volkssport der heutigen Zeit, so waren es damals Gladiatorenkämpfe und Tierhatzen. Wie wir heute Fußballstars verehren, bejubelte man damals die Gladiatoren, die durch Ihre Kämpfe bekannt wurden und damit Geld verdienten. Ist Fußball der Volkssport der heutigen Zeit, so waren es damals Gladiatorenkämpfe und Tierhatzen. Wie wir heute Fußballstars verehren, bejubelte man damals die Gladiatoren, die durch Ihre Kämpfe bekannt wurden und damit Geld verdienten.

Öffnungszeiten:

täglich im Sommer: 9.00 – 19.00 Uhr

täglich im Winter: 9.00 – 16.00 Uhr

täglich im Frühjahr/Herbst: 9.00 – 18.00 Uhr

Eintrittspreise für Kombiticket (Colosseo – Palatino – Foro Romano)

Erwachsene: 9 Euro + 2 Euro Ausstellung

Ermäßigt: 18 - 25 Jahre: 4,50 Euro

Gratis: unter 18 und über 65 Jahre (Mitglieder der EU)

Anreise

U-Bahn: Linie B, Colosseo

Bus: Linie 17, 75, 85, 87, 117, 186, 673, 810, 850

Forum Romanum



Vom Totenacker zum Zentrum der römischen Gesellschaft

Das Gelände des Forum Romanum war ursprünglich eine sumpfige Talsenke zwischen den Hügeln Esquilin, Palatin, Kapitol und Quirinal. Es wurde anfangs als Hinrichtungsstätte benutzt. Erst nachdem das Gebiet durch die Etrusker mit Hilfe eines unterirdischen Abwasserkanals, der sogenannten „Cloaca Maxima“ trocken gelegt worden war, konnte es bepflanzt werden.

So entstand ein idealer Markt- und Versammlungsplatz, der im alten Rom Mittelpunkt des politischen, kommerziellen und gerichtlichen Lebens wurde.

Nach Ausrufung der römischen Republik (ab 509 v. Chr.) und der Vertreibung der Etrusker entwickelte sich das Forum vom Marktplatz zum öffentlichen Zentrum, auf dem immer mehr Tempel, Hallen und Paläste errichtet wurden. Cäsar war der erste Kaiser, der das Forum erweitern ließ, andere Kaiser folgten seinem Beispiel.

Mit dem Niedergang des Römischen Reiches ging auch der Verfall des Forums einher, Tempel wurden geschlossen und in kirchliche Gebäude umgewandelt. Bis in die Renaissance diente das Forum als Steinbruch für den Bau neuer Paläste und Kirchen.

Auch die Vegetation trug zum Verfall des Zentrums der einstigen Weltmacht bei, das schließlich sogar zu einer Rinderweide verkam und von Kuhmist bedeckt wurde. Erst gegen Ende des 18. Jahrhunderts wurde mit den Ausgrabungen begonnen, die bis heute andauern.

Die noch sichtbaren Ruinen stammen größtenteils aus dem 2. und 3. Jahrhundert n. Chr.



Auf der Ostseite in Richtung Kolosseum beginnt unser Rundgang.
Es lohnt sich, vor allem Folgendes zu besichtigen:

- **Titusbogen:**

Er wurde zu Ehren des Sieges des Kaisers Titus und dessen Vater Vespasian errichtet und befindet sich am Anfang der Via Sacra, die als Hauptstraße das gesamte Forum Romanum durchquert. Hierbei handelt es sich um eine antike „Triumphstraße“, durch die das Heer nach einem siegreichen Feldzug einzog.

Spaziert man weiter, sieht man auf der rechten Seite folgendes Bauwerk:

- **Maxentius-Basilika oder Konstantins-Basilika:**

Diese Basilika war der größte überdachte Saal in der Antike und diente als Gerichtssaal und Versammlungshalle. Die Bögen sind 24 m hoch. Noch heute vermitteln die Überreste einen Eindruck von der damaligen Größe dieses Gebäudes, dessen Grundfläche 6000 m² betrug.

Gegenüber dieses Bauwerks befinden sich die Überreste des Vestalinnen-Tempels.

- **Vestalinnen-Haus:**

Vestalinnen waren die Hüterinnen der „heiligen Flamme“, die niemals erlöschen durfte, da sonst der Stadt und Ihren Einwohnern Unglück drohte.

Die Priesterinnen waren zur Keuschheit verpflichtet. Brachen sie Ihr Gelübde, wurden sie bei lebendigem Leibe begraben. Sie hatten viele Privilegien, wie ohne Vormund Geschäfte zu tätigen oder einen zum Tode Verurteilten zu begnadigen.

Sie waren die einzigen weiblichen Priester in Rom. Bereits als Mädchen zwischen 6 und 10 Jahren wurden sie vom Pontifex Maximus ausgesucht und verpflichteten sich



für die nächsten 30 Jahre für dieses Amt. Erst nach dieser Zeit konnten sie in die römische Gesellschaft zurückkehren, heiraten und eine Familie gründen. Einer Legende zufolge soll die Mutter von Romulus und Remus eine Vestalin gewesen sein, die schwanger wurde und so Ihr Gelübde brach. Deshalb setzte sie die Zwillinge in einem Weidenkörbchen am Tiber aus.

- Direkt neben diesem Haus befand sich der **Rundtempel der Vesta**, in dem die „heilige Flamme“ brannte.

- **Phokas-Säule:**

Sie ist 13,5 m hoch und eine der wenigen Säulen, die noch vollständig erhalten geblieben sind. Diese Säule stellt das jüngste Monument des Forums dar und wurde erst 608 n. Chr. errichtet. Anlass soll der Besuch des byzantinischen Kaisers Phokas gewesen sein, der dem Papst das Pantheon schenkte.

- **Rostra:**

Eine antike Rednerbühne aus dem Jahre 43 vor Christus. Hier wurden der Kopf und die Hände Ciceros zur Schau gestellt, nachdem das 2. Triumvirat (Augustus, Markus Antonius und Markus Lepidus) ihn hatte hinrichten lassen.

Fulvia, die Ehefrau des Markus Antonius, durchstach später die Zunge Ciceros mit einer Haarnadel.

Julia, die Tochter des Augustus, prostituierte sich hier - einer von mehreren Skandalen, die zu Ihrer Verbannung führten.

Der Name „Rostra“ bedeutet auf Deutsch soviel wie „eiserne Schnäbel“. Diese Trophäen stammen von erbeuteten Kriegsschiffen, die früher an der Rednerbühne angebracht waren.

- **Römischer Senat:**

Curia einschließlich Senat: dort tagte der römische Senat. Cäsar wurde jedoch nicht dort erstochen, sondern in der „curiae de pompeius“ nahe dem Lago Argentina.

Der Senat war die wichtigste Institution des römischen Staates. Unter anderem bestätigte er Gesetze im „Namen des Senates und des römischen Volkes“ (Senatus Populusque Romanus, kurz S.P.Q.R.) Eine Abkürzung, die man noch heute zum Beispiel auf den Kanalisationsdeckeln findet.

- **Septimius – Severus – Bogen:**

Der größte und eindruckvollste Bogen ganz Roms.

Er wurde 203 n. Chr. von Septimius Severus errichtet, dem einzigen Kaiser afrikanischer Abstammung. Anlass war sein 10-jähriges Amtsjubiläum.

Anreise:

U-Bahn: Linie B, Colosseo

Bus: Linie 11, 27, 81, 85, 87, 186



Palatino (Palatin)



Nur nicht den Kopf verlieren zwischen Touristen und Orangenbäumen!

Das Wort stammt vom lateinischen Wort „palatio“, aus dem sich später die Begriffe „Palast“, „palace“, „palais“, „palazzo“ und „Pfalz“ entwickelten.

Der Palatin ist einer der 7 Hügel Roms, zu denen neben Esquilin, Quirinal, Viminal und Kapitol noch Aventin und Celio zählen.

Einer Sage zufolge wurden die Zwillinge und Gründer Roms, Romulus und Remus, dort von einer Wölfin aufgezogen.

Der Palatin war das Wohnviertel der Reichen und des Kaisers. So wohnten beispielsweise der Konsul Cicero, der Dichter Catull, und Kaiser Augustus dort, letzterer erblickte auf dem Hügel sogar das Licht der Welt.

Auf dem Palatin kann man verschiedene Überreste der Häuser des Kaisers Domitian (Domus Flavia, Domus Augustana sowie das Stadio Palatino) besichtigen. Des Weiteren befindet sich dort das Haus des Romulus und das Haus des Kaisers Augustus (Casa di Augusto).

Kardinal Farnesi wandelte den Hügel im 16. Jahrhundert in einen botanischen Garten um.

Ein sehr gelungenes Beispiel dafür sind die Horti Farnesi, die ein Überbleibsel aus der Zeit sind, als der Palatin noch ein Privatgarten war.

Damals fanden dort nicht nur heilige Feste statt, denn oft waren auch Kurtisanen geladen, um ein bisschen Abwechslung zu garantieren...

Der Palatin ist auf jeden Fall einen Besuch wert, denn nicht nur die vielen Orangenbäume und Brunnen der Horti Farnesi sind sehenswert, sondern man hat auch eine sehr schöne Aussicht auf das Forum Romanum.

Anreise:

U-Bahn: Linie B, Colosseo

Bus: Linie 11, 27, 81, 85, 87, 186

Straßenbahn: 13, 30, 30B



Caracalla-Therme (Terme di Caracalla)



Die antike Wellnessoase

Die Therme wurden 217 nach Christus von Kaiser Caracalla eröffnet und die Größe betrug 327 m mal 337 m. Sie waren rund 300 Jahre lang in Gebrauch, bis das Volk der Goten in Rom einfiel und die Wasserzufuhr abschnitt. Ein Badedurchgang enthielt den Besuch des Caldariums (sehr heißes Wasser), des Tepidariums (lauwarmes Wasser), des Frigidariums (kaltes Wasser), und zum Abschluss besuchte man das Natatio, ein Freiluftbecken.

Etwa 3000 Menschen hatten in diesen Thermen Platz. Neben den Schwimmbecken gab es Bibliotheken mit griechischen und lateinischen Büchern, Ruhe- und Sportbereiche, Umkleideräume, Arztpraxen und Massagemöglichkeiten. Frauen konnten sich in dieser wahren Kosmetikoase enthaaren, frisieren, einölen und massieren lassen. Oft zahlten sie deshalb den doppelten Eintrittspreis. Ein Thermenbesuch war nicht nur bestimmten sozialen Schichten vorenthalten, sondern für jeden Römer zugänglich. Im 16. Jahrhundert entfernte die Familie Farnese einen Großteil der Marmorausstattungen der Therme und verwendete es für die Innenausstattung Ihres Palazzo. Auch Erdbeben beschädigten die Therme teilweise.

Heute werden oft noch Opern oder Konzerte vor der beeindruckenden Kulisse der ehemaligen Thermen veranstaltet. Neben den eigentlichen Ruinen befindet sich ein schöner Park mit zahlreichen Sitzgelegenheiten, der zum Hinsetzen und Entpannen einlädt. Unbedingt an einem sonnigen Tag besuchen!

Öffnungszeiten:

Mo: 9 - 14 Uhr,

Di - So: 9 - 18.30 Uhr, im Winter bis 15.30 Uhr

Eintrittspreis:

- Erwachsene: 6 Euro

- Ermäßigt für 18-25-jährige Bürger der EU: 3 Euro (Ausweis oder Führerschein nicht vergessen!)

- gratis: unter 18-jährige EU-Bürger (ebenfalls den Ausweis vorzeigen!)

- Audioguide: 4 Euro

Anreise:

U-Bahn: Linie B, Circo Massimo

Bus: Linie 11, 27, 90, 90B, 94, 118, 673



Kaiserforen (Fori Imperiali)

Das Mekka der Archäologen

Die im Mittelalter überbauten Kaiserforen wurden erst während der Amtszeit Mussolinis Anfang des 20. Jahrhunderts wiederentdeckt, jedoch kurz darauf wieder dem Erdboden gleich gemacht. Mussolini, der sich als Nachfolger der antiken Kaiser sah, ließ das Stadtviertel abreißen und eine Prachtstraße, die Via dei Fori Imperiali, von seinem Amtssitz im Palazzo Venezia zum Kolosseum bauen. Seither ist die Straße, die mitten durch die Foren führt, bei Archäologen unbeliebt, da sie weitere Ausgrabungen behindert. Aufgrund der archäologischen Arbeiten verschwanden dort bereits viele Grünanlagen.

Zu den antiken Kaiserforen zählen das Augustusforum, Cäsarforum, Vespasiansforum, Nervaforum und Trajansforum.

Zu sehen ist heute allerdings nur noch das Trajans-, das Cäsar-, und das Augustusforum.

Anreise:

U-Bahn: Linie B, Colosseo

Bus: Linie 75, 85, 87, 117, 175, 186, 810, 850

Trajansforum



Das erste Einkaufszentrum der Welt

Es wurde 107 – 113 nach Christus erbaut und ist das größte und am besten erhaltene der Kaiserforen. Im alten Rom soll es einer schönsten Plätze der Welt gewesen sein.

An das Trajansforum grenzen die **Trajanischen Märkte**, ein Vorläufer der modernen Einkaufszentren. Dort waren ca. 150 Geschäfte und Büros untergebracht. Im Erdgeschoss befanden sich angeblich Obst- und Gemüseläden, da es hier kühler als im Obergeschoss war, wo oft Wein und Öl sowie Gewürze verkauft wurden. Auch Lebensmittelpenden für das römische Volk wurden dort ausgegeben.

Die Trajanischen Märkte waren eines der Weltwunder der Antike.



Öffnungszeiten:

Do - So: 9 - 19 Uhr

24.12. und 31.12.: 9 - 14 Uhr

geschlossen: 1.1., 1.5., 25.12.

Eintrittspreise:

- Erwachsene: 6,50 Euro

- Ermäßigt: 18 - 25-jährige EU-Bürger: 4,50 Euro

- Gratis: unter 18-jährige EU-Bürger

Trajanssäule (Colonna Traiana)



Die 30 m hohe Säule wurde im Jahr 113 nach Christus errichtet. Die Abbildung zeigt auf einem 200 m langen, spiralartigem Bild die siegreichen Feldzüge von Kaiser Trajan gegen den Stamm der Dahker (heutiges Rumänien). Ungefähr 2500 Figuren sind darauf abgebildet, darunter ist Trajan sechzig Mal zu sehen. Früher befand sich auch seine Asche im Sockel der Urne. Leider kann man die leuchtenden Farben der Relieffiguren heute nicht mehr erkennen, jedoch die Rüstung und die Waffen der Soldaten.

Die kleinen Öffnungen an der Außenseite erhellen das Säuleninnere, in dem sich eine Wendeltreppe befindet.

Tiberinsel (Isola Tiberina)



Die Insel der drei Legenden

Die Tiberinsel ist ca. 300 m lang und etwa 80 m breit. Sie hat die Form eines steinernen Bootes, das durch zwei Brücken am Ufer befestigt ist. Die eine Brücke, die Ponte Fabrizio, verbindet die Insel mit dem jüdischen Viertel, während die andere, die Ponte Cestio, nach Trastevere führt.

Ein Foto ist die sogenannte „kaputte Brücke“ (Ponte Rotto) wert, die Überreste der ältesten Steinbrücke Roms.

Es gibt drei verschiedene Legenden zu Ihrer Entstehung.

Laut der ersten Legende bildete sich die Insel aus Getreidemengen, die die Römer aus Wut über den Etruskerkönig Tarquinius Superbus in den Tiber warfen. Tarquinius verlangte einen extrem hohen Getreidepreis, so dass die Römer fast verhungerten.

Die zweite Legende besagt, dass die Tiberinsel ein gestrandetes, beladenes Schiff sein soll, das dort unterging.

Der dritten Legende zufolge geht der Ursprung der Insel auf den griechischen Gott Aeskulap zurück. Bei einer Pestepidemie Anfang des 3. Jahrhundert vor Christus wurde dieser um Hilfe gebeten und schickte eine heilige Schlange (daher stammt der Aeskulap-Stab). Die Schlange verschwand auf der Insel und zum Dank bauten die Römer dem Gott einen Tempel, um den sich Krankenhäuser reihten.

Noch heute befindet sich auf der Insel das Hospital „Pater bene fratelli“.

Die Tiberinsel ist ein beliebter Treffpunkt für Skateboarder, Sonnenanbeter, Radfahrer und Jogger.

Denkmal für Vittorio Emanuele II.



Schreibmaschine oder doch Hochzeitstorte?

Dieses Monument ist auch bekannt als „Vittoriano“ .

Es wurde 1885 begonnen und 1911 zu Ehren von Vittorio Emanuele von Savoyen, dem 1. König des vereinten Italiens eingeweiht.

Die goldbronzene Reiterstatue stellt den König dar, die mit 12 m übergroß ist, wie das gesamte Denkmal.

Seit Ende des 1. Weltkrieges befindet sich dort auch das Grabmal des unbekanntes Soldaten.

Im Inneren gibt es ein Museum, in dem oft Ausstellungen namhafter Künstler stattfinden.

Das Gebäude ist wegen seiner Zuckerbäckerarchitektur sehr umstritten. Die Italiener nennen es daher auch gerne Schreibmaschine, Luxuspissoir, Gebiss oder eben Hochzeitstorte.

Trotzdem sollte man sich nicht abschrecken lassen und den wundervollen Blick von oben genießen!

Das Denkmal befindet sich auf der **Piazza Venezia**, dem Verkehrsknotenpunkt und der Nahtstelle zwischen den antiken Stätten und dem Tiber. Dieser Platz erhielt sein endgültiges Aussehen im Jahr 1870/71, nachdem Rom zur Hauptstadt ausgerufen worden war.

Benannt wurde die Piazza nach dem Palazzo Venezia an der Westseite.

Dort befindet sich auch einer der zentralen Busbahnhöfe.

Von der Piazza Venezia gelangt man auf den Kapitolshügel, hinter dem das Forum Romanum, der Palatin und das Kolosseum liegen.

San Paolo fuori le Mura (St. Paulus vor den Mauern)



Kirche oder Ballsaal?

Hierbei handelt es sich um eine Basilika, die bis zum Neubau der Peterskirche die größte Kirche Roms war.

Allerdings wurde sie 1823 bei einem Brand schwer beschädigt. Übrig geblieben sind nur die heilige Pforte und Teile der Innenkirche.

Die heutige Kirche, deren Hauptschiff eher den Eindruck eines großen Saals erweckt, ist eine genaue Rekonstruktion der Basilika aus dem 4. Jahrhundert.

An den Wänden befinden sich Portraits aller Päpste von Petrus bis zum heutigen Papst Benedikt XVI., welches auch beleuchtet wird.

Für die Christen befindet sich in dieser Kirche eine wichtige Reliquie: Unterhalb des Altars liegt die „Confessio“, das Grab des heiligen Paulus, der hier bestattet sein soll. Allerdings wurde dies noch nie wissenschaftlich überprüft.

Unbedingt sehen sollte man den romanischen Kreuzgang aus dem 13. Jahrhundert mit funkelnden Mosaikintarsien!



Anreise:

U-Bahn: Linie B, San Paolo

Bus: Linie 23, 123, 170, 223, 673, 707, 766

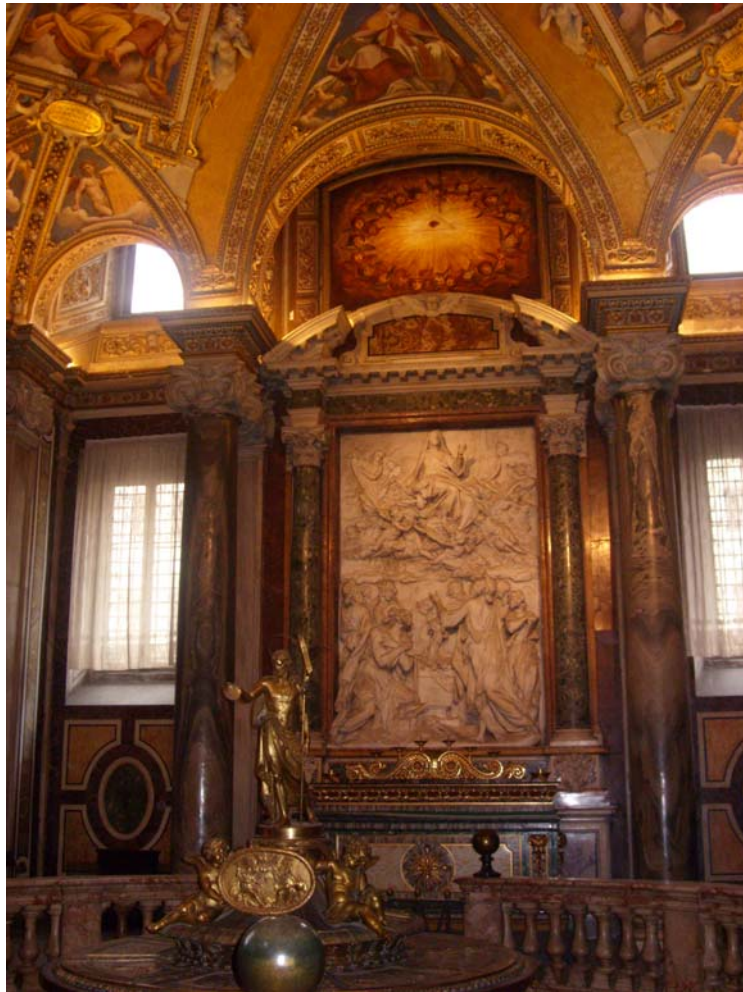
Heilige Pforte (Porta Santa):

Eine Porta Santa gibt es in jeder der 7 Pilgerkirchen. Die Pilger besuchen die Kirchen in folgender Reihenfolge: San Giovanni in Laterano, San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore, San Lorenzo fuori le Mura, San Paolo fuori le Mura, Santa Croce in Gerusalemme, San Sebastiano ad Catacumbas.

Diese Pforten werden in einem heiligen Jahr (alle 25 Jahre, das letzte war 2000) geöffnet und jeder Christ, der durch sie hindurchgeht, soll in ein neues sündenfreies Leben übertreten. Die Pforten werden zu Beginn des heiligen Jahres vom Papst geöffnet und am Ende des Jahres wieder verschlossen. Früher wurden die Tore zugemauert, doch heute werden sie nur noch durch eine mächtige Tür verschlossen.



Santa Maria Maggiore



Schnee im August?

Im Jahre 432 nach Christus wurde die Kirche Santa Maria Maggiore erbaut. Sie hat die Form einer antiken Basilika und Ihr Glockenturm ist mit 75m der Höchste in ganz Rom. In Santa Maria Maggiore steht die älteste Weihnachtskrippe der ewigen Stadt. Sie wurde 1290 von Arnolfo di Cambio gestaltet. Man nimmt an, dass Teile der Krippe von der Krippe des Jesuskindes stammen. Die Basilika ist wohl aufgrund der sogenannten „Schneelegende“ entstanden. Demnach ließ Papst Liberius die Basilika an der Stelle errichten, an der es an einem Augustmorgen um 352 geschneit hatte. Dieses Ereignis wird jedes Jahr am 5. August gefeiert, indem Tausende weißer Blütenblätter von der Kuppel schneien.

Außerdem erinnert ein Mosaik in der Kirche an dieses Schneewunder.

Anreise:

U-Bahn: Linie A und B, Termini

Bus: Linie 16, 70, 71, 75, 84, 105, 360, 590, 649, 714

Santa Maria degli Angeli



Eine wie keine!

Diese Kirche fällt besonders durch Ihre Bauweise auf. Sie wurde im zentralen Teil der einstigen Diokletiansthermen errichtet.

Der Kirchenbau wurde erst im 18. Jahrhundert vollendet, wobei eine 90-Grad-Drehung vorgenommen wurde, indem das ursprüngliche Hauptschiff zum Querhaus wurde.

Das Kircheninnere wird von Gemälden aus dem 17. und 18. Jahrhundert geschmückt, von denen viele aus der Peterskirche stammen. Dort wurden diese durch unvergängliche Mosaikere ersetzt.

Ein weiteres interessantes Detail der Kirche ist der noch funktionierende Meridian im Querschiff. Durch ein Loch in der Südwand zeigt die Sonne auf der Messingplatte die Mittagszeit an.

Zum Meridian: Es handelt sich hierbei um eine doppelte Sonnenuhr, die aus einem südlichen und einem nördlichen Teil besteht. Der erste zeigt den Mittag, das Datum und die Neigung der Sonnenstrahlen zu dem Datum, der andere Teil die Bewegung des Polarsterns. Die Funktionsweise des Meridians ist sehr einfach: Durch ein Loch in der Südwand dringen Sonnenstrahlen in die Basilika ein und durchschneiden genau zu Mittag die lange Linie aus verkupferem Messing, die das Querschiff mit dem Altar verbindet. Die Symbole der Sternzeichen wurden von F. Tedeschi gezeichnet und sind vor kurzer Zeit saniert worden.

Anreise:

U-Bahn: Linie A, Repubblica oder Termini

Diokletianstherme



Die größte Thermenanlage des Imperium Romanum

Der Bau der Diokletianstherme begann im Jahr 298 nach Christus und wurde im Jahr 305 beendet. Ihr Grundriss, der 376 m x 361 m betrug, und Ihre Ausrichtung waren eine Nachbildung der Trajanischen Therme. Die Therme wurde nicht mehr traditionell nach Nord-Süd, sondern längs der Achse West-Nordost errichtet, was für ein ideales thermisches Gleichgewicht sorgte und somit konnte die thermische Sonnenenergie optimal ausgenutzt werden.

Das Calidarium (Heißwasserbecken) in Süd-West-Lage war durch eine hohe Sonneneinstrahlung begünstigt. Das Frigidarium bzw. das Schwimmbecken in nordwestlicher Lage wurde hingegen nur wenig erwärmt. Obwohl man durch diese Vorkehrungen Energie einsparen konnte, waren große Heizkessel und ein komplexes Netz von Hohlräumen, die sich zwischen den Wänden befanden, nötig.

Die Diokletianstherme konnte mit ca. 3000 Menschen doppelt so viele Besucher aufnehmen, wie die Caracalla-Therme.

Heute beherbergen die Teile der noch erhaltenen Therme die Kirche Santa Maria degli Angeli sowie das Museo Nazionale Romano.

Anreise:

U-Bahn: Linie A, Repubblica oder Termini

Piazza della Repubblica



Die Skandalquelle

Dieser Platz wurde Ende des 19. Jahrhunderts von Gaetano Koch als offizieller Eingang in die neue Hauptstadt geschaffen.

In der Mitte befindet sich der Brunnen „Fontana delle Naiadi“ (Najadenbrunnen), der bei seiner Einweihung 1901 die Bevölkerung aufgrund der Freizügigkeit der Brunnenfiguren schockierte. Nicht verwunderlich, hatten doch Varieté-Tänzerinnen für die Figuren Modell gestanden.

Najaden waren im alten Rom weibliche Naturgeister der Flüsse und Seen. Auf dem Brunnen kann man sehen, dass alle 4 Najaden halb nackt mit Geschöpfen spielen, die die verschiedenen Formen von Wasser symbolisieren. So steht das Wasserpferd für die Ozeane, die Wasserschlange für die Flüsse, der Schwan für die Seen und die Echse für unterirdische Ströme. Die Figur im Zentrum des Brunnens verkörpert den Meeresherr Glaucus.

Noch heute nennen viele Römer den Platz bei seinem alten Namen „Piazza Esedra“ (von exedra: halbrunde Nische der Diokletianstherme).

Anreise:

U-Bahn: Linie A, Repubblica oder Termini



Bocca della Verità



Der Mund der Wahrheit

Diese antike Maske stellt einen Flussgott dar und war wahrscheinlich ursprünglich der Kanaldeckel der „Cloaca maxima“, dem Abwassersystem der alten Römer.

Der „Mund der Wahrheit“ befindet sich in der Vorhalle der Kirche Santa Maria in Cosmedin. Um den Bocca della Verità rankten sich im Mittelalter viele Legenden. Eine davon besagt, dass der Mund der Wahrheit jedem Lügner, der seine Hand in die Mundöffnung hielt, die Finger abbeißen würden. So wurde die Maske schließlich im Mittelalter als Lügendetektor eingesetzt. Allerdings wurde der Wahrheit manchmal nachgeholfen! So versteckte sich hinter der Maske ein Bewaffneter, der oftmals das Urteil mit dem Schwert vollzog.

Heute ist La Bocca della Verità eines der beliebtesten Fotomotive Roms. Man sollte daher ein bisschen Zeit mitbringen, da man oft warten muss, um ein Foto machen zu können.

Die Piazza della Bocca della Verità wurde früher auch Forum Boarium genannt, da dort in der Antike ein Rindermarkt abgehalten wurde. Man kann noch heute zwei gut erhaltene Tempel auf dem Platz finden, den Herkules- und den Portunos-Tempel.

Der runde Tempel des Herkules wurde im 2. Jahrhundert vor Christus erbaut und ist gleichzeitig der älteste Marmortempel Roms.

Der Portunus-Tempel, der eine rechteckige Form hat, ist dem Flussgott Portunus geweiht, denn der damalige Hafen Roms war nicht weit.

Beide Tempel sind nur deswegen so gut erhalten, weil man sie im Mittelalter in Kirchen umgewandelt hat.

Anreise:

Bus: Linie 15, 23, 44, 57, 78, 90, 92, 94, 95, 716



Santa Maria in Cosmedin



Schlichtheit besticht

Die Kirche mit schlichtem Innenraum entstand im 6. Jahrhundert auf den Überresten einer antiken Säulenhalle.

Sie wird gekennzeichnet durch einen eleganten romanischen Glockenturm, der erst, wie auch die Vorhalle im 12. Jahrhundert, hinzu kam.

In Santa Maria in Cosmedin befinden sich die Reliquien des heiligen Valentin sowie herrliche Zeugnisse der Kosmatenkunst. Besonders beeindruckend sind der Mosaikboden und das dunkelblaue Deckengewölbe, von dem Goldsterne herunterleuchten.

Noch heute wird dort die Messe nach griechischem Brauch gelesen.

Anreise:

Bus: Linie 15, 23, 44, 57, 78, 90, 92, 94, 95, 716

Marcellus Theater

Schauspielern in der Antike

Das Theater befindet sich unweit der Kirche Santa Maria in Cosmedin.

Erbaut wurde es im Jahr 17 vor Christus und wurde Marcellus, dem Neffen des Kaisers Augustus, gewidmet.

Es war 33 m hoch und ca. 15000 Zuschauer fanden darin Platz.

Es ist noch heute gut erhalten, so dass man einen guten Eindruck gewinnt, wie Theaterbauten damals ausgesehen haben.

Anreise:

Bus: Linie 15, 23, 44, 57, 78, 90, 92, 94, 95, 716



Circus Maximus (Circo Massimo)



Der Nürburgring des alten Roms

Der Circus Maximus befindet sich in der Senke zwischen dem Palatinhügel und dem Aventinhügel.

Er wurde im 2. Jahrhundert vor Christus errichtet und hat die Form eines griechischen Stadions. 300 000 Zuschauer fanden darin Platz, es gab 2 Bahnen von je 500 m Länge, die durch einen Mittelstreifen getrennt wurden.

Es war der größte Zirkus Roms mit Wagenrennen, Leichtathletikkämpfen, Gladiatorenspielen und Tierhatzen.

Die Spina, ein niedriger Damm in der Mitte der Rennbahn, war einst mit jenem Obelisk geschmückt, der heute auf der Piazza del Popolo steht.

Jedes Pferdegespann des Circus Maximus stand unter dem Schutz eines Gottes: weiße Farbe symbolisierte den Götterkönig Jupiter, blau den Meeresherrn Neptun, grün die Göttin der Liebe Venus, rot den Kriegsgott Mars.

Jedes Gespann musste 7 Runden, etwa 7,5 km zurücklegen. Es gab keine Regeln – jede Unsportlichkeit war erlaubt!

Allerdings drehen dort heute fast ausschließlich Jogger und Hundehalter Ihre Runden. Es ist nur noch eine Grünfläche vorhanden, auf der im Sommer auch Open-Air-Konzerte stattfinden.

Anreise:

U-Bahn: Linie B, Circo Massimo



Campo de' Fiori

Der Name dieses Platzes bedeutet übersetzt „Blumenfeld“, da dort einmal sehr viele Blumen wuchsen.



Gläschen Wein am Abend?

Im Mittelalter diente er als Hinrichtungsstätte, man erhängte Verbrecher und verbrannte vermeintliche Hexen und Ketzer.

Das Denkmal in der Mitte des Campo de' Fiori erinnert an die Hinrichtung des als Ketzer verurteilten Mönchs und Philosophen Giordano Bruno im 16. Jahrhundert, der aus Florenz stammte.

Heute ist der Campo de' Fiori der beliebteste Platz der Römer, da es hier eine Menge Restaurants und Bars gibt und vormittags ein sehr schöner Obst- und Gemüsemarkt stattfindet. Auch in den kleinen Gassen, die zum Campo de' Fiori führen, gibt es zahlreiche kleine, individuelle Läden mit Mode, Accessoires und vielem mehr. Des Weiteren kann man dort günstig einen Imbiss zu sich nehmen, zum Beispiel ein Stück Pizza, Panini (verschieden belegte Brötchen) oder ein leckeres Eis, das man auf jeden Fall probieren sollte.

Auch sollte man sich ein typisch italienisches Frühstück mit „cornetto e caffè“ oder abends ein Gläschen Wein nicht entgehen lassen.



Anreise:

Bus: Linie 46, 62, 64

Campidoglio (Kapitolshügel)

Nur wenige Stufen in den Hafen der Ehe

Zu diesem Hügel führen zwei verschiedene Treppen.

Die eine steigt steil an und führt zur Kirche Santa Maria in Aracoeli. (124 Stufen; errichtet im Jahr 1348).

Die andere, „Cordonata“ genannt, führt zum Kapitolsplatz (Piazza di campidoglio). Sie ist breit und flach und wurde von Michelangelo gestaltet, der auch den Platz und die Gebäude geschaffen hat.

Zu den Statuen auf dem Platz, die aus antiken Ruinen stammen, gehören unter anderem der Kaiser Konstantin und sein Sohn, sowie Konstantin II. und auch die Halbgötter Kastor und Pollux sowie Ihre Pferde.

Die Zwillinge Kastor und Pollux haben gegen die Etrusker gekämpft, da sie ausgezeichnete Soldaten und Reiter waren. Laut einer Legende war Pollux unsterblich, Kastor jedoch nicht. Als jener starb, schlug Pollux vor, die Unsterblichkeit mit seinem Bruder zu teilen. So entschied Jupiter, dass einen Tag Pollux und einen Tag Kastor leben durfte, und beide somit unsterblich waren.



In der Mitte des Platzes steht eine Reiterstatue des Marc Aurel. Es ist das einzige Reiterstandbild, das dank einer Verwechslung mit der Statue des ersten christlichen Kaisers Konstantin noch geblieben ist.

Da man weitere Beschädigung der Statue vermeiden wollte, entfernte man sie vom Kapitolsplatz, um sie zu restaurieren, so dass man heute sozusagen eine Kopie bewundert. Das Original befindet sich im Palazzo Nuovo.

Auf dem Platz liegen außerdem der Senatorenpalast (Palazzo dei Senatori), der gleichzeitig das Rathaus von Rom ist, sowie der Konservatorenpalast (Palazzo dei Conservatori), in dem sich auch das Standesamt befindet und der Palazzo Nuovo.

In den beiden letzteren Gebäuden befinden sich die Kapitolinischen Museen, in denen die älteste öffentliche Kunstsammlung der Welt untergebracht ist und die in Ihrer Wichtigkeit nur von den Vatikanischen Museen übertroffen werden. Der Konservatorenpalast beinhaltet zum



Beispiel die „kapitolinische Wölfin“, die das Symbol Roms darstellt. Im Obergeschoss befindet sich eine der bedeutendsten Gemäldesammlungen Italiens mit Werken von Rubens, Tintoretto, Caravaggio, etc... Im Palazzo Nuovo befinden sich außer der Reiterstatue des Marc Aurel zahlreiche Büsten von römischen Kaisern und berühmten römischen Persönlichkeiten.

Bis heute ist das Kapitol der ununterbrochene Sitz der Regierung.

Anreise:

U-Bahn: Linie B, Colosseo

Bus: Linie 63, 70, 75, 81, 87, 95, 160, 170, 204, 628, 640, 716, 780, 781, 810

Die Lateransbasilika San Giovanni in Laterano

Der Vatikan wird geboren



Die Kirche ist eine der sieben Pilgerkirchen Roms und gleichzeitig eine Patriarchalbasilika, wie San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore, San Paolo fuori le Mura, San Lorenzo fuori le Mura. Diese Basiliken unterstehen direkt dem Papst und besitzen eine Porta Santa, (→ siehe Infokasten “Porta Santa”) einen Papstaltar und einen Papstthron.

Sie wurde 313 unter Kaiser Konstantin gegründet und im Laufe der Jahrhunderte mehrmals umgebaut und erweitert. Daher ist nicht mehr viel von Ihrem ursprünglichen Aussehen erhalten. Man kann im Inneren der Basilika noch den Holzaltar erkennen, an dem Gottesdienste von Petrus und den ersten Päpsten gehalten wurden. Dieser Holzaltar wird heutzutage teilweise von dem goldenen Papstaltar umsäumt. Über diesem befinden sich die Schädel der Apostel Petrus und Paulus.

Der mittelalterliche Kreuzgang wie auch die Taufkapelle sind eine Besichtigung wert!

Die Basilika war zusammen mit dem angrenzenden Lateranpalast Residenz des Papstes bis zu dem Zeitpunkt, als die Päpste gezwungen waren, ins Exil nach Avignon zu gehen.

In diesem Lateranpalast befindet sich bis heute der Sitz der römischen Bistumsverwaltung. Am 11. Februar 1929 wurden hier die Lateranverträge zwischen dem Vatikan und Italien geschlossen und damit der Vatikanstaat geschaffen.

Anreise

U-Bahn: Linie A, San Giovanni

Bus: Linie 15, 23, 24, 90, 90B, 92, 94, 95, 716, 774



Heilige Treppe (Scala Santa)

Die sogenannte „Heilige Treppe“ liegt auf der Ostseite der Piazza di San Giovanni. Sie wurde 1589 fertiggestellt. Die Treppe soll angeblich Christus selbst bestiegen haben, als er Pontius Pilatus, der ihn später kreuzigen ließ, begegnete. Angeblich wurde diese Treppe einst von der heiligen Helena, der Mutter des Kaisers Konstantin von Jerusalem, nach Rom gebracht. Die Holzverkleidung der Stufen soll verhindern, dass die darunter liegenden Heiligen Stufen betreten werden. Am Karfreitag sieht man noch heute oft Gläubige, die auf Knien betend die Stufen nach oben rutschen.

Anreise

U-Bahn: Linie A, San Giovanni

Bus: Linie 15, 23, 24, 90, 90B, 92, 94, 95, 716, 774

Via Giulia



Auf Renaissance Spuren wandern

Die parallel zum Tiber verlaufende Via Giulia ist eine Renaissancestraße aus dem 16. Jahrhundert, die sich in der Nähe des Campo de' Fiori befindet. Sie wurde von Bramante für den Papst Julius II. erbaut und ist eine der ersten geraden Straßen Roms seit der Antike, die Kapitol und Vatikan verbinden sollte. Das Straßenbild wird von prächtigen Palazzi, vielen Geschäften und kleinen italienischen Märkten bestimmt. Im Haus mit der Nummer 85 der Via Giulia wohnte einst der berühmte Maler Raffael.

Die Fassade der Kirche „**Santa Maria dell’Orazione e Morte**“ wird von zwei geflügelten Totenkopfschädeln geschmückt. Das Thema des Todes dominiert die gesamte Kirche, was sich auch an dem antiken Stundenglas über dem Haupteingang erkennen lässt. Das Stundenglas war ein antikes Symbol des Todes.

Die **Farnese-Brücke** der Via Giulia sticht besonders durch Ihr üppiges Grün ins Auge. Sie überspannt die gesamte Straße und ist der erste Abschnitt einer von Michelangelo geplanten Verbindung zwischen dem Palazzo Farnese und dessen Park mit der Villa Farnesina auf der anderen Tiberseite.



Der Tiber (Tevere)



Die Lebensader Roms

Auf der linken und rechten Seite des Tibers führen stark befahrene Straßen entlang. Bis vor wenigen Jahrzehnten hat man im Tiber sogar noch gebadet, heute ist er allerdings dafür zu schmutzig.

Das Wasser des Tibers stammt aus der 396 km entfernten Quelle in den Apeninn-Bergen. Der Tiber stellte früher die westliche Stadtgrenze Roms dar, gleichzeitig war er ein wichtiger Transportweg, um die verschiedensten Güter aus Nordafrika, Griechenland, etc. anzuliefern. Bis zum Jahre 1870 überschwemmte der Tiber jeden Winter die umliegenden Stadtteile. Die schlimmsten Überschwemmungen fanden in den Jahren 1598 und 1870 statt, damals reichte das Wasser auf einer Seite bis zur Piazza di Spagna und auf der anderen Seite bis zum Petersplatz, somit stand die halbe Innenstadt unter Wasser.

Daher wurden nach der verheerenden Überschwemmung von 1870 zwei Uferstraßen errichtet (Lungotevere).



Trastevere

Klein- aber fein!

Trastevere leitet sich von dem lateinischen Ausdruck „trans tiberim“ ab, was „jenseits des Tibers“ bedeutet.

Dieses Viertel mit seinen vielen kleinen Gassen, in denen man zahlreiche kleine Handwerksbetriebe und Gemüseläden findet, besitzt ein ganz besonderes Flair.

Trastevere ist ein beliebtes Ausgehziel von Touristen und Römern, da man dort in den zahlreichen Trattorien und Szenelokalen einen schönen Abend verbringen kann.



Anreise:

Bus: Linie 26, 28, 44, 60, 75, 97, 170, 710, 718, 719

Area Sacra

Das „Katzenforum“

Hierbei handelt es sich um Ausgrabungen von vier Tempeln unterhalb der heutigen Straße. Bis heute kann man nicht genau sagen, welchen Göttern sie geweiht waren. Die Römer nennen die Area Sacra auch Katzenforum, weil dort viele herrenlose Katzen herumstreunen. Um diese kümmern sich römische Frauen, die sogenannten Katzenmütter (auf italienisch „gattare“).

An der Westseite der Area Sacra befindet sich das älteste moderne Theater Roms, das Teatro Argentina.

Anreise:

Bus: Linie 44, 46, 65, 60, 62, 64, 70, 81, 90, 94, 492, 926



Buco di Roma

Der Blick durchs Schlüsselloch

Ein wahrer Geheimtipp ist der Buco di Roma, ein Schlüsselloch am Eingangstor des Klosters des Malteserordens auf dem Hügel Aventin.

Das Tor befindet sich auf der Piazza dei Cavalieri di Malta und gewährt einen der schönsten Ausblicke auf den Peterdom, der direkt gegenüber auf der anderen Seite des Tibers liegt.

Allerdings könnte es sein, dass man etwas anstehen muss, bevor man einen Blick durch das Schlüsselloch erhaschen kann.

Anreise:

Bus: Linie 23, 57, 94, 95, 716

Santa Sabina

Schöne Aussicht gefällig?

Diese Dominikanerkirche steht nur wenige hundert Meter von dem Buco di Roma entfernt. Besonders sehenswert in der im 5. Jahrhundert erbauten Basilika ist die geschnitzte Holztür rechts am Eingang zur Kirche. Auf ihr kann man Szenen des Alten und Neuen Testaments erkennen. Auch die Mosaiken im Inneren der Kirche stammen aus dem 5. Jahrhundert.

Im linken Seitenschiff befindet sich die sogenannte Rosenkranzmadonna.

Die Kirche verfügt über einen sehr schönen Garten mit Orangenbäumen, der einen ausgezeichneten Blick über die Stadt bietet.

Daher ist dieser Ausflug vor allem bei schönem Wetter empfehlenswert.

Anreise:

Bus: Linie 94



Santa Croce in Gerusalemme (Heiliges Kreuz zu Jerusalem)

Reliquien - hautnah

Diese Kirche, die sich am Stadtrand Roms befindet, ist eine der sieben Pilgerkirchen und wurde im Jahre 320 von Kaiser Konstantin erbaut. In ihr sind die Kreuzreliquien aufbewahrt, zu denen Holzteile und ein Nagel des Kreuzes Jesu, zwei Dornen aus dessen Krone, ein Stück des Schwammes sowie der Finger des ungläubigen Thomas zählen, der angeblich die Verletzung Jesu berührt haben soll.

Die Mutter des Kaisers Konstantin, die heilige Helena, hatte diese Reliquien einer Legende zufolge nach Rom gebracht.

Des Weiteren wird in dieser Kirche die Holztafel aufbewahrt, die Pilatus am Kreuz Christi anbringen ließ. Auf dieser stand folgende Inschrift: „Jesus Nazarenus Rex Judaem“ – Jesus von Nazareth König der Juden.



Anreise:

U-Bahn: Linie A, San Giovanni



San Sebastiano ad Catacumbas

Sebastian – ein Märtyrer par excellence

Die Kirche wurde dort errichtet, wo der Heilige Sebastian und vorübergehend auch die Apostel Petrus und Paulus begraben wurden. Der heilige Sebastian war ein Heerführer und als er sich offen zum Christentum bekannte, sorgte dies in Rom für einen Skandal. Die damaligen Kaiser Diokletian und Maximianus befürchteten, dass weitere Soldaten seinem Beispiel folgen könnten und verurteilten ihn deshalb zum Tod durch Pfeile. Sebastian überlebte diese Strafe jedoch und so prügelte man ihn, bis er starb. Kurz vor seinem Tod sprach er noch den Wunsch aus, in der Nähe von Petrus und Paulus begraben zu werden.

Anreise:

Bus: Linie 613

Katakomben

Die unterirdische Totenstadt

Im antiken Rom wurden die Toten außerhalb der Stadtmauern begraben. Hatte man viel Geld, errichtete man für sich und seine Familie Mausoleen und Grabmonumente. Die Gräber für das ärmere Volk befanden sich in unterirdischen Massengräbern, den Katakomben.

Im alten Rom gab es wahrscheinlich über 60 Katakomben, die sich unterirdisch in Gängen und Tunneln unter der Stadt befanden.

Christen und Nichtchristen begrub man bis zum 3. Jahrhundert gemeinsam. Die Christen wollten im Gegensatz zu den Römern die Verstorbenen nicht verbrennen, denn für sie waren die Katakomben ein Ort der Auferstehung. Aus diesem Grund bebauten die Christen die Gräber mit Sitzbänken und ließen verschiedene Wandmalereien anbringen.

Ab dem Jahre 409 beerdigten die Christen Ihre Toten nach dem heutigen Ritus.

Es gibt die Calixtus-, die Sebastians-, und die Domitillakatakomben.

- **Calixtuskatakomben:** In diesen Katakomben haben die Christen zum ersten Mal Ihre Toten begraben. Man schätzt die Zahl der Gräber auf ca. 170 000. Die Katakomben, die sich auf der Via Appia Antica befinden, hatten vier Stockwerke und konnten nur teilweise erforscht werden.

Tipp: Mehrmals am Tag werden offizielle Führungen angeboten, was sehr empfehlenswert ist, da man sich alleine schnell verlaufen kann! Es ist ratsam, warme Kleidung und Taschenlampen mitzunehmen!

- **Sebastianskatakomben:** Sie befinden sich nur 500 m von den Calixtuskatakomben entfernt und über ihnen steht die Kirche San Sebastiano ad Catacumbas. In den Sebastianskatakomben befindet sie die unterirdische Grabstätte des Heiligen Sebastians. Die vier Stockwerke sind ca. 13 m tief in den Boden gebaut.
- **Domitillakatakomben:** Der Eingang dieser Katakombe befindet sich an der Via delle Sette Chiese und stellt das größte Katakombenlabyrinth dar.

Anreise: Bus: Linie 94, 128, 135, 235, 319



Via Appia Antica

Queen der Fernstraßen

Der Zensor Appius Claudius Caecus erbaute ca. 300 vor Christus die erste der römischen Konsularstraßen. Sie verband die südliche Campagna und Capua; um 190 vor Christus wurde sie bis nach Brindisi verlängert und hatte damit eine Gesamtlänge von 580 km.

Nach dem Spartakus-Aufstand ließ dort der Konsul Crassus die Köpfe der Rebellen aufreihen, um weitere Aufstände zu verhindern. Zudem wurden 6000 Sklaven zur Abschreckung neben der Via Appia gekreuzigt.

Entlang der Via Appia hatten die vornehmsten Familien der Römer Ihre Gräber, denn früher durfte niemand innerhalb der Stadtmauern begraben werden.

Die antiken Grabsteine und Denkmäler ergeben zusammen mit den vielen Zypressen und Pinien einen herrlichen Anblick.

Für einen Ausflug am Besten einen Sonntag oder Feiertag einplanen, denn dann ist die Straße für den Verkehr gesperrt und man trifft viele Jogger, Radfahrer und Inlineskater, da ein Großteil der Abschnitte heute geteert ist.

Anreise:

Bus: Linie 218

Monte Testaccio

Die antike Mülldeponie

Dieser künstliche Hügel besteht aus den Tonscherben der Vorratskrüge der alten Römer. Diese Vorratskrüge nannte man früher „testae“, woraus sich das heutige „Testaccio“ ableitet. Am Fuß dieses Berges lag das ehemalige Schlachthofviertel (Mattatoio).

Dieser Stadtteil war in den 30er Jahren ein Arbeiterviertel, inzwischen hat es sich jedoch zu einem Studenten- und Szeneviertel gemausert. Dort kann man gemütlich essen gehen, in einem Weinkeller sitzen, einfach zu Livemusik tanzen oder in den zahlreichen Diskotheken ausgehen.

Anreise:

Bus: Linie 27, 92



Jüdisches Viertel

Koschere Pizza und Co



Zwischen Largo Torro Argentina, Tiber und Kapitol liegt das ehemalige jüdische Viertel. Dort kann man typisch jüdische Lebensmittel herstellen, findet koschere Pizza und Bäckereien. In der Via del Portico di Ottavia kann man noch erahnen, wie das jüdische Ghetto früher ausgesehen hat. Der Name dieser Straße geht auf eine große Säulenhalle zurück, die Kaiser Augustus 27 vor Christus für seine Schwester Octavia erbauen ließ. Diese Säulenhalle verband das Marcellus-Theater mit dem Pompeius-Theater. Das Ghetto erstreckte sich zwischen dem linken Tiberufer, dem Marcellus-Theater und der Via del Portico di Ottavia. Im 2. Weltkrieg wurden 2091 Juden während der deutschen Besatzung durch die Gestapo deportiert. Der damalige Papst Pius XII. ließ dies stillschweigend geschehen. In dem ehemaligen Ghetto leben inzwischen wieder 500 jüdische Familien, in ganz Rom sind es ca. 16000 Juden.

Essen und Trinken



Wenn man in Rom einen Blick auf die Speisekarten vieler Restaurants wirft, bekommt man den Eindruck, Essen gehen in dieser Stadt sei unbezahlbar. In den meisten Cafés und Bars ist der Kaffee an der Bar um die Hälfte billiger, als am Tisch. Generell gilt das für alle Speisen und Getränke.

Viele Römer kaufen sich Ihre Pizza zum Mitnehmen und setzen sich draußen auf einen schönen Platz und sparen somit viel Geld. Denn in einigen Restaurants ist es in Italien noch üblich, Besteck separat zu berechnen (Servizio). Wenn man ein Restaurant betritt, lässt man sich vom Kellner zu einem freien Tisch bringen. Auch bei mehreren Personen wird eine gemeinsame Rechnung bezahlt. Wenn man Trinkgeld gibt, lässt man es auf dem Trinkgeldteller liegen und gibt es nicht direkt, allerdings ist die Höhe des Trinkgelds vergleichbar mit dem in Deutschland.

Um günstig essen zu gehen, lohnt es sich, die großen Hauptstraßen zu verlassen und fernab der Touristen in den kleinen Seitengassen zu schlendern. Zum Beispiel gibt es in der Borgo Pio in der Nähe des Petersplatzes viele günstige Restaurants, Bars und Sandwichläden. Allerdings muss man dafür in den hinteren Bereich in Richtung Tiber gehen und dem Menù Turistico widerstehen, das am Anfang von vielen Kellner auf der Straße angeboten wird. Wer Lust hat, kann ein paar Häuser weiter in der Pizzeria eine Nutellapizza probieren. Pizza ist in Italien generell in allen denkbaren Variationen zu haben, mit vielen Belägen (Kartoffeln, Gemüse, Fleisch...) oder auch ganz ohne Belag als Pizza Bianca.

Buon Appetito!



TRASTEVERE

Für Naschkatzen, die vom sonntäglichen Flohmarkt an der Porta Portese kommen: Das **Laboratorio Artigianale** (Via B. Musolino 25/33) in Trastevere ist ein Paradies für alle, die es süß mögen. Von Croissants (cornetti) über Kuchen (torte) und Eis (gelati) ist dort alles geboten. Blank geputzte Glasvitrinen machen das darauf-deuten einfach – ein Plus für alle, die noch nicht so fließend in italienisch bestellen können. Ein Croissant kostet dort zwischen 50 Cent und 1 Euro, Kuchen bezahlt Ihr praktischerweise gleich per Kilo, was mit 9 bis 12 Euro zu Buche schlägt.

VATIKAN

Leckere Sandwiches gibt es z.B. in der Paninoteca Sosi Patrizia, Borgo Pio 13, wo das Panino je nach Geschmack zusammengestellt wird.

CAMPO DI FIORI

Unter römischen Studenten längst bekannt, Touristen laufen am **La Montecarlo** (Vicolo Savelli 13 und noch eines in San Lorenzo, Via Alessandria 106) leicht vorbei. Das Restaurant sieht von außen nun auch nicht wirklich spektakulär aus. Ihr erkennt es an einer Plastikplane beim Eingang. Aber innen sind nicht nur die hohen Decken und die leise Musik ein Plus, sondern vor allem die riesigen Teller, auf denen Berge von Pasta und hauchdünne, knusprige Pizza serviert werden. Eines ist hier sicher: Satt wird jeder und arm keiner. Ein halber Liter Rotwein kostet drei Euro, eine Pizza rund sieben Euro. Ganz besonders lecker sind die Gnocchi, wer also nach ein paar Tagen Rom eine Pizza-Pasta-Pause machen möchte, ist hier gut beraten.

TRASTEVERE

Casetta Di Trastevere, Piazza de Reni 31/a
info@casettadistrastevere.it

Italienisches Flair (leider mit vielen Touristen) findet Ihr in Trastevere auf einer wunderschönen Terrasse vor dem Restaurant Casetta di Trastevere. Pizza kostet unglaubliche 3 Euro, Pasta gibt es ab 6 Euro, kostenlos spielen Musiker vor den Tischen (die sich freuen, wenn Ihr denen ein paar Cent gebt). Die Besteckpauschale (servizio) ist hier mit einem Euro bereits in der Rechnung enthalten, entsprechend ist ein üppiges Trinkgeld unüblich.

Pizza mit Thunfisch und Rukola gefällig? Oder lieber Aubergine und Mayo-Pizza? Pizzarius an der Piazza S. Apollonia ist ein guter Tipp. Nicht ganz günstig, aber lecker: 8,20 Euro für zwei große Stücke.

PANTHEON

Den wohl besten Kaffee direkt am Pantheon trinkt man in der “La casa del caffè” (Via degli Orfani 84). Cappuccino kostet 1 Euro, ein Cornetto (Croissant) 90 Cent. Wer so guten Kaffee am liebsten auch zu Hause hätte – dort könnt Ihr frisch gemahlene Kaffee kaufen und mitnehmen. Für einen Cappuccino muss man leider zweimal anstehen – einmal an der Kasse, um dort zu bezahlen und den Bon zu bekommen, und dann nochmal an der Bar – dort gibt es zum Gucken und Ausschauen aber auch leckere Kuchen, so dass euch die Zeit nicht lang wird. **TIPP:** Saubere Toilette in der Casa del Caffè, auch wer nur mal so in der Nähe ist und ein Bedürfnis hat.



Gioletti, via Uffici del Vicario 37-41, täglich 7 Uhr bis Mitternacht, Bus 119, angeblich das beste Eis der Stadt. Wir finden: super lecker. Außerdem 50 Sorten zur Auswahl, wobei man selten alle sieht – zu viele Leute stehen an. Das Gute: Ihr könnt bei einer kleinen Portion für zwei Euro bis zu drei verschiedene Sorten wählen, plus Sahne. Unser Hit: Schokolade und Pistazieneis.

Freizeit in Rom: Anreise zu den Sehenswürdigkeiten, Öffnungszeiten

Campo Di Fiori:

Piazza Campo di Fiori

Bus 40, 46, 62, 64, 80 und 116

Der Platz verdankt seinen Namen einer blumigen Rinderweide, die sich hier einmal im Mittelalter befand (Fiori = Blumen).

Heute findet auf der Piazza tagsüber ein großer Markt mit Blumenständen und vielen Händlern, die frisches Obst und Gemüse verkaufen, statt. Schon am frühen Morgen kann man italienische Hausfrauen und Händler beim Fälschen um den Preis für frisches Gemüse beobachten oder einfach die verschiedenen leckeren Düfte bei einem Rundgang genießen. Abends verwandelt sich der Platz in einen Treffpunkt der Jugend.

Rund um das Denkmal des ketzerischen Mönchs Giordano Bruno, das sich inmitten des Platzes befindet, reihen sich Bars, Eisdielen und Restaurant.

Es empfiehlt sich, seine Getränke an der Bar im Stehen zu sich zu nehmen, das schont den Geldbeutel.

Wer sich doch mal etwas gönnen möchte, sollte sich in die Bar „Vineria“ mitten im Zentrum der Piazza setzen. Von hieraus kann man den gut gestylten Römern beim Abend-Flanieren zusehen oder einfach das einzigartige Flair auf sich wirken lassen.

Wochenmarkt: Montag - Samstag 7 Uhr bis 13 Uhr

Gastronomie: Montag - Sonntag ab Mittag bis ca. 2 Uhr nachts





Piazza Navona -der bezaubernde Platz

Corso Rinascimento

Bus 30, 70, 81, 87, 116, 492, 628

Wo einst Stierkämpfe zur Unterhaltung des Volks stattfanden, treffen sich heute die Jungen und Best-Ager abends in Bars oder Pizzerien. Die kleinen verwinkelten Gassen rund um den Platz laden zum **S**chlendern und **F**lanieren ein.

Auch hier haben Nachtcafés und Gelaterien bis spät in die Nacht geöffnet. Von den kleinen Cafés aus, die sich am Rande des Platzes aneinander reihen, hat man die beste Aussicht auf das abendliche Geschehen.

Zum Beispiel hört man den gutgelaunten Straßenmusikern zu oder sitzt einfach gemütlich an einem der wunderschön beleuchteten Brunnen zusammen und genießt die italienische Atmosphäre. Der große Brunnen heißt übrigens *Fontana dei Fiumi* (Vier-Ströme-Brunnen) und wurde von dem bedeutenden Bildkünstler *Bernini* geschaffen. Die vier Männerfiguren stehen dabei für die Ströme der damals vier bekannten Kontinente: Der *Nil* für Afrika, die *Donau* für Europa, der Ganges für Asien und der *Rio de la Plata* für Amerika.

Der Platz ist bei den Römern sehr beliebt. So finden dort an lauen Sommernächten viele Open-Air-Veranstaltungen statt.

Im Winter findet hier außerdem vom 1. Dezember bis „Befana“ der größte Weihnachtsmarkt Roms statt. Befana ist das *Heilig Drei Königsfest*, an dem die Hexe mit besagtem Namen die Kinder beschenkt. Die Italiener feiern Weihnachten also am 6. Januar. Was für uns das Christkind ist, ist in Italien die *Befana*.

Fontana di Trevi

Via del Tritone

Bus 52, 53, 61, 62, 63, 71, 80, 116, 119, 175

Tagsüber werdet Ihr am Fontana di Trevi nahe der Via del Tritone zu 90% Touristen und zu etwa 10% irgendwelche Händler mit Postkarten und „günstigen Ramschsachen“ antreffen. Einheimischen ist es dann einfach zu voll. Nachts jedoch, wenn gegen Mitternacht alle Touristen Ihre Fotos gemacht haben und brav in Ihren Hotelbetten schlummern, ist der Brunnen mit seinen Treppen und Sitzgelegenheiten ein Mekka für die Jugend. Die beleuchteten Figuren, die zerklüfteten und angestralten Felsen und das Plätschern des Wassers verleiten einen zum Träumen. Die in der Mitte stehende Mannesstatue stellt übrigens den Meeresherrn Neptun dar, der in einem von zwei Seepferden gezogenen Muschelwagen steht.

In den drei umliegenden Bars kann man sich sein Bier auch zum Mitnehmen holen und sich dann an den Brunnen setzen und Pärchen beobachten oder sein Italienisch beim Flirten testen. Jetzt werdet Ihr auch wieder Römer unter den Leuten finden!

Wenn Ihr wieder mal nach Rom kommen möchtet, müsst Ihr unbedingt eine Münze in den Brunnen werfen – einfach mit dem Rücken zu Neptun stellen, die Münze über die linke Schulter werfen und sich etwas wünschen. Das geht sowohl bei Tag als auch bei Nacht.



Spanische Treppe

Piazza di Spagna

Metro A, Bus 117, 119

Die Spanische Treppe verdankt Ihren Namen der ehemals nahegelegenen spanischen Botschaft und ist wohl einer der berühmtesten und beliebtesten Plätze in Rom. Egal ob Touristen oder Römer – hier versammeln sich alle mal, ob tagsüber oder nachts. Bringt ein bisschen Zeit mit, beobachtet die Leute und „hängt“ einfach mal nur typisch römisch ab.

Nach der Renovierung 1997 ist das Rauchen, Essen und Trinken auf den Marmorstufen leider verboten. Um gleich bei den Stufen zu bleiben: Jedes Jahr könnt Ihr im Laufe der Mailänder Modewoche hier eine Prêt-à-Porter-Modenschau bestaunen. Dann nämlich versuchen Models wie Naomi Campell oder Eva Padberg mit waffenscheinpflichtigen, hohen High-Heels die rutschigen Treppen hinabzusteigen und dabei die edle Mode von Giorgio Armani, Roberto Cavalli und anderen zu präsentieren.

Sobald der Frühling eintritt, wird die Piazza di Spagna mit Blumen und kleinen Buchsbäumchen begrünt und es wird enger auf den Stufen.

Nicht nur die Kirche Santissima Trinità dei Monti, die über der spanischen Treppe thront und der trinkwassersprudelnde Barcaccia-Brunnen, der von Bernini geschaffen wurde, sondern natürlich auch die Treppe selbst werden abends mit Lichtern angestrahlt.

Da die Römer sehr gesellig sind und abends eher Einheimische auf den Stufen sitzen, sich unterhalten und die Geschehnisse des Tages austauschen, findet man hier schnell Anschluss und kommt mit den jungen Leuten ins Gespräch.

Wenn man in Rom ist, ist die spanische Treppe ein „Muss“ – egal bei welcher Tageszeit.





Testaccio:

Bus N11 und

Der „alte Bauch von Rom“, wie der 39 m hohe Berg von den Römern genannt wird, ist schon über 2000 Jahre alt. Verkäufer schichteten damals alte Tonscherben aufeinander und somit entstand der Berg Testaccio. Vor ca. 20 Jahren befand sich auf ihm noch ein Schlachthof. Mittlerweile haben sich im ehemaligen Arbeiterviertel viele Nachtcafés, Diskotheken und Theater rund um die Via Monte di Testaccio angesiedelt. Hier treffen sich die Partyhäschen und römischen Casanovas bis spät in die Nacht in und vor den Bars– vor allem samstags geht hier die Post ab!

Hier reiht sich ein Club an den anderen und es herrscht ein reges Gedränge rund um den Testaccioberg. Viele von ihnen haben Open-Air-Bereiche oder Dachterrassen, die dem Ganzen ein gewisses Flair verleihen.

Für jeden Musikgeschmack ist etwas dabei: von House und Elektro über Hip-Hop bis hin zu Reggae und italienischer Popmusik.





Vatikan

Anreise:

| | |
|-------------------|-----------------------------|
| Bus: | 40, 46, 62, 64, 98, |
| Metro: | Linie A – Station Ottaviano |
| Straßenbahnlinie: | 19, 30 |

Obwohl der Vatikan mit ca. 400 Einwohnern der kleinste Staat der Welt ist, verfügt er über eine eigene Münzprägung des Euros, ein Postamt inklusive Briefmarken und eine eigene Flagge.

Bewacht wird er von der Schweizer Garde und der Gendarmerie. Der Papst ist nicht nur das Oberhaupt der katholischen Kirche, sondern auch des Vatikans.





Peterskirche – San Pietro in Vaticano

Öffnungszeiten:

Peterskirche:

Sommer: 7:00 – 19:00 Uhr

Winter: 7:00 – 18:00 Uhr

Sakristei:

Sommer: 9:00 – 18:00 Uhr

Winter: 9:00 – 14:00 Uhr

Kuppel

Ganzjährig: 9:00 – 18:00 Uhr

Eintritt:

Sakristei 2,50 €

Kuppel:

Aufzug: 7,00 €

Treppe: 5,00 €



Beachtet:

Dezente Kleidung,
lange Hosen,
bedeckte Schultern!!!!

Die berühmteste Kirche der Christenheit ist dem Heiligen Apostel Petrus gewidmet.

Das Innere beeindruckt schon durch seine Größe:

Mit einer Länge von 186 m und einer Höhe von 119 m an der höchsten Stelle des Kuppelraums bietet der Dom auf einer Grundfläche von 15.000 m² Platz für 60.000 Menschen.

Bei einem Rundgang durch die Peterskirche sollten folgende Sehenswürdigkeiten berücksichtigt werden:

- Cappella della Pietà

Die von Michelangelo geschaffene Pietà stellt eine jugendliche Madonna mit dem vom Kreuz genommenen Jesus im Arm dar.

- Der Papstaltar

Er liegt direkt unter der Kuppel und über dem Petrusgrab.

- Das Sitzbild des Heiligen Petrus

Gläubige berühren mit Küssen oder mit der Hand den rechten Fuß, um ewiges Glück zu erlangen, daher ist er nach all den Jahren schon ganz blank.



- **Die Kuppel**

Sie wurde ebenfalls von Michelangelo geschaffen, als Krönung des Grabes Petrus.

Besichtigt werden kann die Kuppel über Stufen oder mit einem Aufzug, der aber nur bis zur Aussichtsplattform fährt. Ab der Plattform werden die Treppen nach oben immer enger und steiler. Oben angekommen, werdet Ihr mit dem besten Blick über Rom belohnt.

- **Krypta**

Darin befinden sich die Ruhestätte der Päpste und das angeblich echte Grab des hl. Petrus.

Von der Krypta aus gelangt man schließlich wieder ins Freie.

Petersplatz – Piazza San Pietro

Er wurde Mitte des 17. Jahrhunderts von Bernini angelegt und besteht aus zwei ineinander übergehenden Plätzen.

Damit wurde eine Kulisse geschaffen, die auch heute noch als Treffpunkt aller Gläubigen aus der ganzen Welt genutzt wird. Besonders bevölkert ist der Platz an Tagen, an denen sich der Papst der Öffentlichkeit zeigt.

Papstaudienz:

Jeder kann an einer Papstaudienz teilnehmen. Sie findet in der Regel am Mittwoch um 10:00 Uhr statt, im Sommer auf dem Petersplatz, im Winter in der Audienzhalle.

Die kostenlosen Einlasstickets sollten mindestens zwei Wochen vor dem Audienztermin schriftlich beantragt werden.

Deutsches Pilgerzentrum
Via della Conciliazione 51
00193 Roma
Tel: 0039-066897197
Fax: 0039-066869490
e-mail: pilgerzentrum@libero.it
www.pilgerzentrum.de

Weiterer Treffpunkt für Gläubige und Schaulustige ist der Petersplatz sonntags um 12:00 Uhr, wo der Papst von seinem Fenster aus das Angelus-Gebet spricht und den Segen erteilt. Im Sommer, wenn der Papst sich im Castel Gandolfo aufhält, findet das Angelus-Gebet dort statt.

Wenn Ihr euch den Platz von der Kuppel des Petersdoms betrachtet, stellt Ihr fest, dass die Anordnung der Säulen und die Form des Platzes einer knienden Person gleicht, die schützend Ihre Arme um die Gläubigen ausbreitet.

Auf den Dächern des Rundbogens stehen 140 Statuen, die Heilige darstellen.

In der Mitte der Piazza könnt Ihr einen 25 m hohen ägyptischen Obelisken sehen, der von zwei von Bernini geschaffenen Brunnen flankiert wird.



Vatikanische Museen – Musei Vaticani

Öffnungszeiten:

Montag – Samstag: 8:30 – 18:00 Uhr, letzter Einlass 16:00 Uhr
Letzter Sonntag im Monat: 8:30 – 14:00 Uhr, letzter Einlass 12:30 Uhr

Vor dem Besuch solltet Ihr euch über die Öffnungszeiten der Museen informieren, da sie an manchen Feiertagen geschlossen sind.

Eintritt:

Erwachsene: 14,00 €
Schüler, Studenten unter 26 Jahren: 8,00 €
Letzter Sonntag im Monat: freier Eintritt

Lage:

Viale Vaticano

Sie sind die größten Museen der Welt und beherbergen Kunstwerke in 1400 Räumen.

Für die Besichtigung des Vatikanischen Museums solltet Ihr viel Zeit einplanen, da sie immer sehr gut besucht sind.

Die Schätze reichen von ägyptischen Mumien über etruskische Bronze, griechischen und römischen Skulpturen und Reliefs bis hin zu Fresken und Gemälden der Neuzeit.



Ursprung der Vatikanischen Museen war die Antikensammlung von Julius II. mit der berühmten „Laokoon-Gruppe“ und dem „Apoll von Belvedere“ .

Besonders beeindruckend sind die bemalten Decken, die einen durch das ganze Museum begleiten.



Es empfiehlt sich, Schwerpunkte zu setzen:

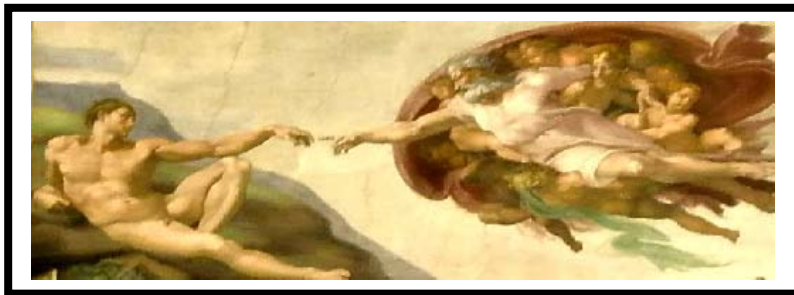
- **Sixtinische Kapelle – Cappella Sistina**

Wurde u. a. von Michelangelo unter Papst Sixtus IV gestaltet.

Sie beinhaltet die berühmten Bilder

„Die Erschaffung Adams“ und „Das Jüngste Gericht“.

Die „Sixtinische Kapelle“ beeindruckt durch die Werke von Michelangelo.



- **Stanzen des Raffael – Stanze di Raffaello**

Darunter versteht man vier Räume, die von Raffael und seinen Schülern gestaltet wurden.

Die Stanza della Signatura erzählt in meisterlicher Freskotechnik von den vier Wissensbereichen:

Jurisprudenz, Theologie, Poesie und Philosophie.

Eines der wichtigsten Gemälde ist „Die Schule von Athen“, auf dem Aristoteles und Platon vor beeindruckender Kulisse zu sehen sind.

- **Pinakothek**

Enthält in 16 Sälen Gemälde vom Mittelalter bis heute.

- **Ägyptisches Museum – Museo Egizio**

Darin könnt Ihr die Mumien und Statuen sehen, die in Ägypten im Laufe des 19. und 20. Jahrhunderts ausgegraben wurden.



Spanischer Platz / Spanische Treppe Piazza di Spagna / Scalinata della Trinità dei Monti

Anreise:

Metro: Linie A – Piazza di Spagna

Hier treffen alle drei Straßen des berühmten Shopping-Dreiecks zusammen.

- Via del Babuino
Belebte Straße mit Kunstgalerien und Antiquitätengeschäften
- Via Condotti
Eleganteste Geschäftsstraße mit dem berühmten „Caffè Greco“, in dem schon Goethe seinen Kaffee trank.
- Via del Corso
Die Shoppingmeile der Stadt



Der Platz und die Treppe wurden nach dem ehemaligen Sitz der spanischen Botschaft benannt.

Vom Fuße der Treppe habt Ihr ab Mitte April einen herrlichen Blick auf die mit Blumen verzierten Stufen und auf die Kirche „Trinità dei Monti“.
Außerdem befindet sich dort der Brunnen „La Barcaccia“, der die Form eines Schiffes hat.

Piazza Navona

Anreise:

Bus: 40, 64, 70, 81, 116, 492

Der barocke Platz ist ein beliebter Treffpunkt von Römern und Touristen.
Er dient als Bühne für arme und reiche Selbstdarsteller.

Auf dem Platz ist der berühmte „*Vier-Ströme-Brunnen – Fontana dei Fiumi*“.

Auf den vier Ecken des Brunnens sitzen die Personifikationen der Flüsse:

Donau, Rio de la Plata, Ganges und Nil.

Aus der Mitte des großen Beckens wachsen vier Felsen, die einen Obelisken tragen.



Volksplatz – Piazza del Popolo

Anreise:

Bus: 117

Metro: Linie A – Station Flaminio

Zu sehen sind die beiden Zwillingskirchen

„*Santa Maria dei Miracoli*“ und „*Santa Maria in Monte Sancto*“.

In der Mitte der Piazza ragt der ägyptische Obelisk „*Flaminio*“ auf, der einst im Circus Maximus stand. Die älteste Volkskirche ist die „*Santa Maria del Popolo*“, die neben dem Stadttor zu finden ist. Heute dient er als Bühne für Popkonzerte, Parteiveranstaltungen und als sonntäglicher Flanierplatz. Über Treppen ist der Monte Pincio zu erreichen, von wo aus Ihr einen herrlichen Blick über Rom genießen könnt.





Pantheon

Anreise:

Bus: 116 – Piazza della Rotonda

Öffnungszeiten:

Montag – Samstag 8:30 – 19:30 Uhr

Sonntag: 9:00 – 18:00 Uhr

Feiertags: 9:00 – 13:00 Uhr

Eintritt frei

Es ist das bedeutendste und besterhaltene Bauwerk der römischen Antike.

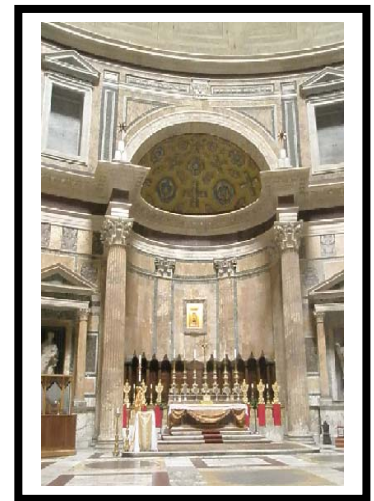
Das Pantheon wurde einst im Jahre 27 v. Chr. für die römischen Planetengötter erbaut und diente damals als Tempel. Die 9 m große Öffnung in der Kuppel wurde damals zu Ehren des Sonnengottes erstellt.

18 n. Chr. brannte der Tempel komplett nieder.

Den heutigen Bau ließ Kaiser Hadrian 120 n. Chr. wieder errichten.

Seinen gut erhaltenen Zustand verdankt das Gebäude seiner Umwandlung zur Kirche am 1. November 609 (--> Entstehung von Allerheiligen).

Im Laufe der Jahrhunderte wurden die heidnischen Götterbilder durch Altäre und Grabmäler ersetzt.



Neben den Grabmälern der italienischen Könige liegt im Pantheon auch das von einer Madonnenfigur gekrönte Grab des Malers Raffael.



Engelsburg – Castel Sant´ Angelo

Anreise:

Bus: 23, 40, 62, 492

Öffnungszeiten:

Dienstag – Sonntag: 9:00 – 19:00 Uhr

Eintritt:

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| Erwachsene: | 7,00 € |
| 18 – 25 Jahre: | 4,50 € |
| unter 18 und über 65 Jahre: | freier Eintritt |
| Schulgruppen: | freier Eintritt |



Sie wurde im 2. Jh. als Mausoleum für Kaiser Hadrian errichtet und verdankt Ihren Namen einer Pestepidemie im Jahre 590.

Nach der Rückkehr des Papstes aus dem Exil wurde die Engelsburg zur päpstlichen Fluchtburg umgebaut und war über einen unterirdischen Gang direkt mit dem Vatikan verbunden.

Heute könnt Ihr darin die Prunkräume der Päpste sowie Schatz- und Folterkammern besichtigen.

Von der Terrasse unterhalb des Erzengels Michael bietet sich ein wunderbarer Ausblick über Rom.





Trevibrunnen – Fontana di Trevi

Anreise:

Bus: 116, 119, 492

Metro: Linie A – Barberini

Der beliebteste und größte Barockbrunnen Roms.

Der Brunnen befindet sich direkt an der Rückseite des Palastes der Herzöge von Poli und zeigt das „Königreich des Ozeans“.

Darunter den Meeresgott „Oceanus“ mit Pferden, Felsen und Muscheln. Sie stehen für Reinheit und Überfluss darstellen.

Die „Fontana di Trevi“ steht auf einem kleinen und unscheinbaren Platz, umgeben von Häusern und kann nur über kleine Gässchen erreicht werden.

Dieser Standort verleiht dem Brunnen mehr Größe und lässt ihn dadurch noch imposanter wirken.

Man sagt, wer mit der linken Hand über die rechte Schulter eine Münze in den Brunnen wirft, der kommt nach Rom zurück.

Quirinalspalast – Palazzo del Quirinale

Anreise:

Bus: 64, 70, 117, 170

Öffnungszeiten:

Sonntag: 8:30 – 12:00 Uhr

Juli und August geschlossen.

Auf dem Quirinalshügel, der laut Sage mit Romulus in Verbindung steht, war in römischer Zeit ein Stadtviertel mit vornehmen Wohnungen.

Papst Gregor XIII. ließ sich hier Mitte des 16. Jh. seine Sommerresidenz errichten.

Mitte des 18. Jh. ergänzte Papst Clemens XII einen riesigen Gebäudetrakt und die Barockgärten. Nach der Italienischen Einigung war der Renaissancepalast Sitz der italienischen Könige. Heute residiert dort der Staatspräsident und empfängt Staatsgäste aus aller Welt.





Villa Borghese

Anreise:

Bus: 116
Metro: Linie A - Flaminio
Straßenbahnlinie: 3, 19

Die Villa der Familie Borghese diente einst als Landsitz und wurde Anfang des 17. Jh. errichtet.

Besonders beeindruckend in der Gartenanlage sind der künstliche See und die Piazza Siena sowie mehrere Denkmäler (u. a. von Goethe).

Der Park der Villa Borghese, der mit dem Pincio verbunden ist, gehört zu den beliebtesten, größten und zentralsten Gartenanlagen in Rom.

Hier laufen Jogger und Inlineskater, kurven Fahrrad- und Rikschafahrer umher.

Kunstliebhaber treffen sich dort in einem der vielen Museen.

Verliebte haben dort die Möglichkeit, auf einem kleinen See zu paddeln oder von einem Fesselballon aus den Ausblick über Rom zu genießen.

Familien können einen Zoo besuchen.

Im Mai findet dort die „Roma Bene“ statt, ein Reitturnier auf der Piazza Siena.

Das Casino Borghese - Galeria Borghese dient heute als Museum und beherbergt Skulpturen und Gemäldesammlungen.

Ihr könnt dort beachtenswerte Bilder von Raffael, Bernini, Dürer und Botticelli bewundern.

| |
|--|
| Ruderboot: 3,00 € pro Person 1,50 € für Kinder unter 1,10 m Dauer: 20 Minuten |
|--|

| |
|--|
| Fesselballon: 14,00 € pro Person Täglich (wetterabhängig) von 10:00 – 18:00 Uhr |
|--|



Villa Medici

Eintritte:

Konzerte: ab 7 €

Kino:

Erwachsene: 5 €

Studenten und über 60 Jahre,

Gruppen mit mind. 10 Personen: 3 €

Konferenzen: Eintritt frei

Führungen durch den Garten:

Samstag und Sonntag: 10:30 Uhr und 11:40 Uhr

in englischer und französischer Sprache:

Erwachsene: 7 €

Studenten,

über 60 Jahre,

Gruppen mit mind. 10 Personen: 5 €

Sie liegt nördlich der Kirche „Santissima Trinitá di Monti“ und ist nur wenige Schritte von der Spanischen Treppe entfernt.

Der Renaissancebau aus dem 16. Jh. mit seiner beeindruckenden Außenfassade und einer großzügigen Gartenanlage grenzt direkt an den Pincio.

Pincio:
Ein Park, der Anfang des 18. Jh. in den Gärten alter römischer Familien, darunter der Pinci (von ihnen stammt auch der Name) angelegt wurde.

Gebaut wurde die Villa einst für Kardinal Ricci von Montepulciano und wurde erst später Eigentum der Familie Medici und der Großherzöge der Toskana. Napoleon richtete dort die noch heute bestehende französische Akademie ein, eine Stiftung für Künstler aus Frankreich.



Trastevere

Anreise:

Bus: 115, 116, 118, 218

Das älteste römische Stadtviertel jenseits des Tibers ist noch heute für seine schmalen Gassen, verwinkelten Straßenzüge, kleinen Plätze und ehrwürdigen Kirchen wie z. B. die Kirche „Santa Maria in Trastevere“ bekannt.

Besonders am Abend entfaltet sich hier ein lebhaftes Treiben entlang der Viale Trastevere bis hinein in die Gassen und Plätze.

Santa Maria in Trastevere

Anreise:

Bus: H

Straßenbahnlinie: 8

Sie ist die älteste Marienkirche Roms und vielleicht der erste Ort, an dem Christen öffentlich Ihren Gottesdienst feiern konnten.

Der Legende nach wurde die Kirche auf einer Ölquelle gebaut.

Besonders beeindruckend sind die mit Mosaiken geschmückten Wände sowie die 22 Säulen im Inneren der Kirche.

Gianicolo

Anreise:

Bus: 75, 115, 116, 870

Die Grünanlage erstreckt sich über den Janushügel, einen der sieben Hügel Roms, vom Vatikan bis zum Stadtbezirk Trastevere.

Von den Terrassen aus habt Ihr einen der schönsten Panoramablicke über die ewige Stadt.

Der Park ist ideal, um dem Stress Roms für ein paar Stunden zu entfliehen.

Sehenswert ist auch das Reiterstandbild von Giuseppe Garibaldi, der hier Mitte des 19. Jh. seinen Kampf gegen die französischen Truppen führte.



Galeria Nazionale d`arte Antica e Palazzo Barberini

Anreise:

Metro: Linie A – Barberini

Öffnungszeiten:

Dienstag – Samstag: 09:00 – 19:00 Uhr

Sonntag: 09:00 – 13:00 Uhr

Sie befindet sich im Palazzo Barberini und zeigt Kunstwerke u. a. von Raffael, Titian, Hans Holbein und El Greco.

Museo di Roma im Palazzo Braschi

Anreise:

Bus: 40, 64,70, 81, 116, 492

Öffnungszeiten:

Dienstag – Samstag: 9:00 – 14:00 Uhr

Dienstag und Donnerstag: 17:00 – 20:00 Uhr

Sonntag: 9:00 – 13:00 Uhr

Es liegt in einer Seitenstraße der Piazza Navona am Piazza San Pantaleo 10.

Darin findet Ihr Gemälde, Zeichnungen und Aquarelle der römischen Stadtgeschichte sowie Skulpturen, Terrakottafiguren, Teppiche und Kostüme.

Die Gegenstände veranschaulichen das mittelalterliche und moderne Leben in Rom, die städtische Entwicklung und Geschichte.



Ausgehen in Rom

Partypeople aufgepasst!!!!

Hier folgt eine kleine Auswahl an Clubs und Diskotheken in DEM PARTYAREAL Roms, rund um den Testaccio.

Joia Music Restaurant

Ein Mix aus Club und Restaurant, vor dem gerne mal der eine oder andere Ferrari oder Lamborghini zum Bestaunen steht.

House Musik

Eintritt 10 €

Kind of Blue

Gemütliche Jazz- und Blueslounge mit Restaurant und Livemusik.

Besonders sehenswert sind die schönen Mosaikwände.

Coyote Club

Mix aus House und italienischer Popmusik. Über eine Freitreppe erreicht man die rustikale Holzbar und den schönen Outdoorbereich mit gemütlichen Steinbänken.

Orpheus Club

Reggae und Black Music

Sowohl auf der kleinen Terrasse als auch im Inneren wackeln hier südländische Popos um die Wette.

Viel Spaß beim Feiern!!!

San Lorenzo

Metro B Policlinico

Im wieder neu aufgebauten Univiertel rund um die Piazza San Lorenzo findet man viele Bars und Restaurants.

Durch das gemütliche Flair und die günstigen Preise ist der Platz einer der Top-Treffpunkte vieler Jugendlicher und Studenten.

Wer gerne mal zwischen zukünftigen Professoren, Ingenieuren oder Ärzten günstig aber gut essen möchte, sollte die Uni-Mensa in der Via Castro Laurenziano aufsuchen.



Kinos

Kino „Adriano“

Piazza Cavour

Bus 30, 34, 70, 87, 280, 492, 913, 926, 990, Metro B

Das neue Kino liegt am schönen Piazza Cavour. Es verfügt über 10 Kinosäle. Der größte Saal bietet Platz für 500 Personen.

Am Mittwoch ist Kinotag und die Karte kostet pro Person für eine Vorstellung 5 Euro.

Ansonsten beträgt der Normalpreis pro Person 7,50 Euro. Auf Plakaten informiert das Kino in der ganzen Stadt über Specials – z.B. Pärchen-Abend mit Prosecco zu jeder Vorstellung!

Ab 14:30 Uhr öffnen Kino und Bar die Pforten.

Casa del Cinema

Steigt an der Haltestelle *Piazzale San Paolo del Brasile* am Villa Borghese aus und Ihr gelangt auf dem schnellsten Weg in das neu eröffnete Kino *Casa del Cinema*. Der Kinosaal ist der modernste ganz Italiens! Hier werden nicht nur Filme, sondern auch Dokumentationen gezeigt, die in dem neuen Saal eine besonders schöne Wirkung haben.

Außerdem findet Ihr hier einen Buchladen und ein schönes Café mit einem großen Bildschirm für Freilichtkino.

www.casadelcinema.it

Tel: 06 423 601

Time Elevator 5D

Via dei SS. Apostoli, 20

Bus (Piazza Venezia) 44, 46, 84, 715, 716, 780, 781, 810, 916

In nur 2 Gehminuten von der Piazza Venezia aus erreicht Ihr das beliebte 5D-Kino Roms.

Dank der drei Panorama-Leinwände, der Flugsimulatoren und dem fantastischen Sound-Erlebnis wird jeder Ausflug mit dem Time Elevator zu einer Reise der ganz besonderen Art.

Alle Filme könnt Ihr euch, mit Hilfe von Headphones, in 6 verschiedenen Sprachen - darunter natürlich auch auf deutsch - anschauen.

Macht mit dem Time Elevator eine 45-minütige Zeitreise in die ca. 3000 Jahre alte Geschichte Roms und Ihr werdet euch zwischen den technisch rekonstruierten Monumenten wie ein Gladiator fühlen.

Preis: 11,00 €

Startzeiten: 10:30 – 19:30 (jede Stunde)

Oder möchtet Ihr lieber die etwas andere Art Geisterbahn kennen lernen? Dann seht euch die 15-minütige Horror Show des 5D-Kinos an. Jeder wird von der spannenden Atmosphäre gefesselt und am Schluss werden wir sehen, ob Ihr den tausend Gefahren, die auf euch warteten, entkommen konntet.

Preis: 9,00 €

Startzeiten: 12:15 – 20:15 (alle zwei Stunden)

Versucht T-Rex zu „streicheln“, indem Ihr die Evolution der Welt durchlebt. Reist bis zum Zeitpunkt des Urknalls der Erde zurück und lasst euch 15 Minuten von unserem blauen Planeten fesseln.

Preis: 9,00 €

Startzeiten: 11:15 – 19:15 (jede zweite Stunde)



Klassische Abendveranstaltungen: Theater und Konzerte

Klassische Konzerte finden meist in Kirchen oder Monumenten statt, aber auch in dem 2002 neueröffneten Audithorium „Parco della musica“.

Bands verschiedener Musikrichtungen wie Pop, Rock und Jazz treten in der Palalottomica oder im Teatro Olympico auf.

Eine typische Programmvorschau für die Theater in Rom ist nicht üblich. Häufiger Wechsel des Programms steht an der Tagesordnung. Deshalb ist es nicht weniger gut, denn hier stehen oft hochkarätige Künstler und Schauspieler aus der ganzen Welt auf der Bühne.

Das pompöse und glamouröse Opernhaus Teatro dell'Opera sowie das Stadttheater Teatro di Roma am Largo Argentina sind die bekanntesten Theater der Stadt. Dort werden zahlreiche Ballettstücke, Opern und Musicals aufgeführt wie z.B. „Carmen“, „Aida“ oder „Der Rosenkavalier“ von Richard Strauss.

Das Opernhaus ist leicht und gut zu erreichen – aber Achtung: Ihr solltet auf jeden Fall telefonisch oder via Internet Karten reservieren!

Die kleinen Theater der Stadt haben Ihren eigenen Charme.

Sie erzählen von den Lebensgeschichten und den Erlebnisse der Römer, indem sie Kabarett, Komödien und Tragödien aufführen.

Diese „kleineren“ Theater findet man vielen Ecken, z.B. in der Via delle Fornaci 37 in der Nähe des Vatikans. Dort befindet sich das Theater Ghione. Mit seiner roten Leuchtreklame ist es von außen auffällig, innen aber doch eher niedlich und man sitzt mit freundlichen und einfachen Leuten in den Reihen.

Adressen:

Teatro dell' Opera

Piazza Beniamino Gigli 7

Tel: 064 8160 255

Online-Tickets unter: www.anitsrl.it

www.operaroma.it

Bus 16, 38, 75, 86, 90, 310

Teatro IL SISTINA

Via Sistina 129

TEL 064 200711 10.00 - 19.00 Uhr

Tickets unter: prenodazioni@sistina.com

Teatro Olympico

Piazza Gentile de Fabriano 17

Tel: 063265991

www.teatroolympico.it

Teatro Ghione

Via delle Fornaci 37

Tel: 066372294

www.ghione.it



Audithorium Parco della Musica

Viale Pietro de Coubertin 30

Tel: 0680241281

www.audithorium.com

Palalottomatica

Piazzale dello Sport

Tel: 058446477

www.forumnet.it

Tiber-Flusskreuzfahrt

Bei schönem Wetter empfiehlt sich eine Bootsfahrt auf dem Tiber. Start ist z.B. an der Tiberinsel. Die Fahrt führt an der gemauerten, von Platanen gesäumten Uferpromenade entlang. Während der gut einstündigen Schifffahrt schippert Ihr unter der Brücke S. Angelo durch bis hin zur Brücke Duca de' Aosta. Abfahrt ist jede halbe Stunde. Das Bootsticket zum Preis von 12 Euro pro Person ist 24 Stunden gültig und Ihr könnt an jeder Anlegestelle Zu- oder Aussteigen.

Spielhallen

Dass das Ausgehverhalten der römischen Jugendlichen etwas anders ist, merkt man ja schon abends an den vollen Plätzen. Das Wichtigste ist, sich mit seiner Clique zu treffen, eine *chiachierata* zu halten und Spaß zu haben. So verabreden sich Jungen und Mädchen gerne auf ein Spielchen in einer der zahlreichen Spielhallen, bevor es weiter in die Clubs oder Bars geht.

Extra Ball Srl

Bus 190, 881

Piazza Pio XI 31

Kleines Gamecenter und beliebter Treff für die Jugend. Für wenig Geld könnt Ihr hier zwischen Billardtischen (1 Partie kostet zwei Euro) und Rennsimulatoren einen netten Abend verbringen. Es gibt auch zahlreiche Zockermaschinen, wie z.B. einarmige Banditen, Egoshooter und Basketballkörben.

Für die Drinks sorgt eine runde Bar im amerikanischen Stil – hier gibt es neben Bier (ab 2 Euro) auch Cocktails.

Öffnungszeiten:

Montag – Sonntag 15 – 24 Uhr

Bowling Brunswick

Lungotevere Acqua Acetosa

Bus 704

Das Brunswick-Center bietet euch auf 24 Bahnen volles Bowlingvergnügen. Wem die Strikes nicht liegen, kann im 18-Loch Minigolfareal seinen Spaß haben. Ihr könnt aber auch im dazugehörigen Restaurant oder der Gelateria sitzen und den Profis beim Spiel zusehen.

Tel: 8086147

Bowlingcenter

In Crocio Via Nomentane

Tram 19



Das "centro di giochi" mit seinen 5 Bowlingbahnen ist, durch die Nähe zur Uni, am späten Nachmittagen Treffpunkt vieler Studenten. Es gibt auch eine Bar und viele weitere Spielmöglichkeiten.

Via Regina Margerita

Bars, Clubs und Diskotheken

Das Nachtleben spielt sich im Sommer in der Metropole größtenteils unter freiem Himmel ab. Römer sind nie gerne alleine und deshalb trifft man sich mit Freunden vor allem an öffentlichen Plätzen und deren Nebenstraßen. Die meisten Bars haben bis ca. zwei Uhr und die Clubs bis ca. vier Uhr nachts geöffnet. Auch Eisdielen und Nachtcafés haben hier nachts noch offen.

Die Einheimischen gehen vorwiegend an Samstagen gegen Mitternacht zum Tanzen. Ähnlich wie bei uns wird in der Regel von Clubs und Diskotheken Eintritt verlangt.

Aber jetzt erst mal ein paar Vorschläge zum Weggehen!

Electro

Rialto: Via di San Ambrogio 4 (Judenviertel)

www.rialtosantambrogio.org

Neo: Via Degli Argonanti 18

www.myspace.com/neoclub

Donnerstags freier Eintritt

Rock

Sinister Nois: Metro-Haltestelle Pyramide

www.sininsternois.com/

RockCastle: Via Beatrice Cenci 8

nahe Campo dee Fiori

Verschiedenes

Branka de Leone: Via Levanna 11

www.brankaleone.it

Wechselnde Musikrichtungen, jeden Tag ein anderes Programm, von Reggae-Veranstaltungen über Ladies-Night-Events könnt Ihr hier alles erleben.

Anima Club: Via S.M.dell'Anima 57, nahe Piazza Navona

Der Anima Club hat jeden Abend geöffnet und bietet täglich ein neues Programm.

Der Eintritt ist frei und somit ist das Publikum gemischt - sowohl Touristen wie Römer tanzen sich hier die Seele aus dem Leib.

Le Bain: Via delle Botteghe Oscure 33

Im Club „Le Bain“ wird jeden Donnerstag Black Musik und R&B gespielt, sonst wechselndes Programm.

Der Eintritt beträgt ca. 10 €

www.lebain.it



Qube: Via Portonaccio 212

www.qubedisko.com

Hier läuft alles durcheinander. Auf 3 Stockwerken wird verschiedene Musik gespielt - auch Livemusik

donnerstags bis 24 Uhr freier Eintritt

Ex Magazini

Kulturzentrum auf 2 Stockwerken, mit Kunstausstellungen, Theaterabenden und Livemusik. Oben Allerweltsküche mit italienischer Cocktailbar, unten amerikanische Bar mit kultigen DJ-Abenden

Am Sonntag findet dort ein Flohmarkt im Stil der 60er und 70er Jahre statt.

Livemusik

Circolo delli Artisti: Via Casilina Vecchia am Piazza Maggiore 42 (zwischen San Giovanni & San Lorenzo)

www.circoloartisti.it

Alpheus: Via del Commercio 36, nahe des Neo-Clubs

Livemusik, aber auch Vorlesungen und Kulturelles

www.alpheus.it



Shopping

Das Goldene Shoppingdreieck

Die Piazza del Popolo teilt sich in zwei Shoppingstraßen - die Via del Corso und Via del Babuino. Der feine Unterschied der beiden Straßen liegt im Geldbeutel. Während sich in der Via del Babuino Marken wie Bulgari, Dolce & Gabbana und Gucci ansiedeln, befinden sich in der Via del Corso Läden, die für den Ottonormalverbraucher erschwinglich sind.

Und wer hier Shoppen gehen möchte, ist goldrichtig. Hier gibt es nicht nur *H&M* und *Zara*, sondern auch jede Menge nationale Läden wie z.B. *Intimissimi*, *Energy*,(.....)

Männer aufgepasst! Auch für euch ist gesorgt! Jede Menge *Nike*, *Adidas*, *Ferrari* und vieles mehr wartet darauf erkundet zu werden.

Typisch für diese Straße sind kleine Läden mit modischer Kleidung, Accessoires, aber auch Ramsch.

Die Straße ist verkehrsberuhigt und mit den öffentlichen Verkehrsmitteln gut zu erreichen. Die Metro Linie A fährt vom *Termini* direkt zur Haltestelle *Flaminio*.

Die Piazza del Popolo grenzt an die Villa Borghese. Somit könnte man sich dort nach einem anstrengenden Einkaufsbummel ausruhen und entspannen.

Tipp:

Für die "Geh-Faulen" unter euch wäre folgendes Fortbewegungsmittel eine super Lösung:

Der "Segway", eine Art Standroller, der elektrisch läuft und durch Verlagerung des Gleichgewichts gelenkt wird. Diesen könnt Ihr an den nachfolgenden Orten ausleihen: Piazza del Popolo, Piazza Navona, Kolosseum, Villa Borghese und am Kastell S. Angelo. Eine halbe Stunde kostet 8 Euro, die Stunde gibt es für 15 Euro.

Geheimtipp: In den Seitenstraßen findet Ihr viele einzigartige Läden, wie z. B. in der Via Laurina. Ihr könnt euch am Anfang der kleinen Boutique an der Wand verewigen. Durch eine Terrasse kommt Ihr in den anderen Teil und bei der Parallelstraße wieder hinaus.

Porta di Roma

Die größte Shoppingmall Italiens hat so einiges zu bieten, auf 2 Stockwerken und in knapp 230 Läden könnt Ihr einkaufen pur erleben. Besonders für die Wünsche der Mädels ist gesorgt - von zahlreichen Dessous und Accessoires bis zu Kosmetik in allen Farben. Aber auch für Jungs gibt es enorm viele Läden. Es gibt nicht nur stylische Klamotten, sondern auch viele Sportartikel und sogar einen Media Markt.

Es sind viele nationale Namen, wie *Romagnoli* oder *Effetti*, wie auch internationale, wie *H&M* und *Replay*, vertreten.

Wenn Ihr vom Einkaufen genug habt, könnt Ihr es euch in den 15 Bars und Fastfood Läden schmecken lassen. Oder Ihr genießt einen schönen Film in dem Kino, das sich ebenfalls auf dem Areal befindet. Es heißt *UGC Cine Cité* und hat 12 Säle.



Auf dem Gelände gibt es außerdem noch ein IKEA-Möbelhaus.

Die Fahrtzeit beträgt ab Termini ca. eine Stunde. Mit dem 38er Bus einfach bis zur Endstation durchfahren.

Mo - So Öffnungszeiten: 9:00 Uhr bis 22:00 Uhr

Mo – So Gastronomie: 9:00 Uhr bis 23:00 Uhr

Markt Porta Portese

Tramlinie 8, Bus 44, 75

Via Portuense und Via Ippolito Nievo

Jeden Sonntag ab 7 Uhr findet in Trastevere der größte Wochenmarkt Roms statt. Von gefälschten Markenartikeln und Lederwaren bis hin zu endlosen Schuh- und Taschenständen findet man hier alles. Lasst euch von der ghetto-ähnlichen Kulisse hinter den Ständen nicht abschrecken, denn zwischendurch findet man richtig schöne Schnäppchen. Früh aufstehen lohnt sich auch hier, denn ab Mittag fangen die meisten Händler mit dem Abbau an. Oberste Gebote sind hier: Handeln, sowie auf die Tasche und den Geldbeutel aufpassen.

Parco Leonardo

Zug: FM1

Unmittelbar in der Nähe des Flughafens Leonardo-da-Vinci in Fiumicino wurde eines der größten Einkaufszentren Roms – das Leonardo eröffnet. Sieben Tage die Woche haben das Shoppingcenter und seine 230 Geschäfte für euch geöffnet. Auf zwei Stockwerken findet Ihr alles was das Herz begehrt – von *The Body Shop* über *Saturn* und *Food Locker* bis hin zu *Zara*. Auch für den „kleinen“ Hunger ist in einer Schlemmerecke gesorgt. Hier könnt Ihr chinesisch, mexikanisch und sogar arabisch essen. Außerdem gibt es ein Kino mit 24 Sälen, das die aktuellsten Filme zeigt.

Bowling

Täglich von 9:00 Uhr bis 22:00 Uhr

Via Portuense 2000

www.parcoleonardo.it

Il Rinascente

Rinascente ist der italienische Karstadt und in jeder größeren Stadt des Lands zu finden. Auch wenn das Angebot eher etwas für gefülltere Geldbeutel hergibt, ist es ein Muss, einmal durch zu schlendern und sich zwischen Mexx, Valentino und Guess wiederzufinden.

Finden könnt Ihr das Rinascente hier:

- Piazza Colonna: Öffnungszeiten: Montag – Samstag 10 – 21 Uhr, Sonntag 10:30 – 20 Uhr

- Piazza Fiume: Öffnungszeiten: Montag – Sonntag 10 – 21 Uhr

Viale Libia – Boutique-Einkaufsstrasse

Viale Libia

Bus 38, 80

Auf der zwei Kilometer langen Hauptverkehrsstraße reihen sich viele kleine, schnuckelige Boutiquen aneinander. Neben Schuhgeschäften und Schmuckläden findet man hier vor allem Klamottenläden, die Unikate zu fairen Preisen verkaufen. Genau die richtige Adresse für Individualisten und solche, die es gerne werden möchten.



Parks

Villa Borghese

Der herzförmige Park verdankt seinen Namen dem Kardinal Scipione Borghese, der im 17. Jahrhundert diesen ca. 80 ha großen Ruhepool schaffen ließ.

Für die Römer ein einfacher Park, aber für uns eine wahre Natur- und Ruheoase, die man mindestens einmal besuchen sollte, wenn man sich in Rom aufhält.

Vom gemütlichen Lesen auf einer der vielen Bänke unter efeubewachsenen Pinienbäumen, über Chillen in der Sonne auf einer Blumenwiese bis hin zum Radfahren oder Inlineskaten ist hier alles möglich.

Man hat die Möglichkeit, von mehreren Bus- und U-Bahnstationen in die „Grüne Lunge Roms“ einzutreten. Am besten steigt man an der Piazzale San Paolo del Brasile aus dem 116er Bus aus. Hier sieht man gleich das modernste Kino Italiens, das Casa del Cinema, das neben einem Café mit einer sehr hübschen Dachterrasse in einer neomodischen Villa untergebracht ist. Dort finden in den Sommermonaten auch Openair-Kinoveranstaltungen statt.

Wer nicht zu Fuß durch den Park gehen möchte, hat hier die erste Möglichkeit, sich an einem der vielen Fahrradverleihe ein Mountainbike, ein Doppelrad oder ein Vier-Personenrad zu mieten. Pro Stunden kostet ein Mountainbike 4 Euro, ein Doppelrad 10 Euro und ein teils elektrisch betriebenes 4er-Rad gibt es ab 20 Euro pro Stunde.

Auf Pinien gesäumten Alleen geht es vorbei am Tempel der Diana bis zum hin zum kleinen See an der Via del Lago. Hier habt Ihr die Möglichkeit, euch mal im Ruderbootfahren zu beweisen. Pro Person kosten 20 Minuten Paddeln 3 Euro. An Enten vorbei kann man bis zur kleinen Tempelinsel der Göttin Esculapio rudern. Neben Koi-Karpfen unter Wasser könnt Ihr an den mit Steinen befestigten Ufern Gänse, Enten und vor allem Schildkröten sehen, die auch gern mal neben den Booten herschwimmen. Über eine große Freitreppe, an zwei Brunnen mit Schildkrötensockeln vorbei, erreicht Ihr die moderne Nationalgalerie. Dort sind die bedeutendsten italienischen Werke aus der Zeit des 20. Jahrhunderts ausgestellt. Weiter auf der Viale del Giardino Zoologico kommt Ihr dann zum Tierpark, auch Bioparco genannt.

Im Norden der Villa Borghese befindet sich der von Carl Hagenbeck designte Tierpark und ist das Zuhause von mehr als 600 Tierarten. Auf ca. 12 h bietet der Zoologischer Garten unter anderem einen Streichelzoo, ein Aquarium und ein Reptilienhaus. Verschiedene Tierfütterungen finden samstags und sonntags statt.

Ihr habt außerdem die Möglichkeit, den Zoo mit einer kleinen Bummelbahn zu erkunden. Der Bioparco hat das ganze Jahr über, 7 Tage die Woche, geöffnet (außer am 25. Dezember).

Eintritt Tiergarten: 10 Euro (inkl. Reptilienhaus)

Eintritt Reptilienhaus: 2,50 Euro

www.bioparco.it

Wenn Ihr nach dem Zoo weiter auf der befestigten Pinienallee geht, kommen gleich zu eurer Linken die „vier geheimen Gärten“. Diese bieten eine besonders schöne Pflanzenvielfalt, wo



mehr als 250 Pflanzenarten bestaunt werden können. Wenn Ihr genau hinschaut, findet Ihr zwischen Orangebäumen und kleinen steinernen Brunnen sogar lila Mohn!

Wer sich erst einmal einen Überblick über diesen riesigen grünen Park machen will, hat hier nun die Möglichkeit, mit einer 20-minütigen Bimmelbahntour quer durch die Parkanlage zu tuckern. Pro Person kostet eine Fahrt mit Start am Museum Borghese pro Person 2.50 Euro. Am besten holt Ihr euch am Eingang eine Übersichtskarte von der Villa Borghese – dann habt Ihr auch einen Überblick von den „WiFi“-Stellen, an denen jeden Tag eine Stunde lang kostenlos das Wireless-Lan-Netz der Stadt Rom genutzt werden kann.

Tipp: In der Nähe vom Theater Silvano Toti habt Ihr die Möglichkeit, einen Golf-Caddy zu mieten. Hierfür ist ein Führerschein als Pfand zu hinterlegen. Je halbe Stunde kostet das Golfauto mit Motorradhelmen 12 Euro.

Tipp: Im Mai findet das internationale Reitsportturnier auf der Piazza di Siena statt. Highlight der Veranstaltung ist das Formationsreiten der Carabinieri (Polizei).





Pamphili-Park

Bus 115, 710, 870, 984

S.Pancrazio

Der größte öffentliche Park Roms hat eine Fläche von ca. 180 ha. Er liegt im Südwesten der Stadt und besteht aus zwei Teilen, die durch eine Brücke miteinander verbunden sind. Im Park habt Ihr die Möglichkeit, einfach nur auf einem der Trampelpfade spazieren zu gehen. Oder, wer´s ganz sportlich mag, kann einen der Trimm-dich-Pfade mit Klimmzugstangen nutzen, so wie viele andere Jogger es tun. Viele Jugendliche spielen Fußball auf den grünen Wiesen oder auf dem Fußballplatz im südöstlichen Teil des Parks an der Via Vitellia.

Von einem der vielen Brunnen in der weitläufigen Grünanlage läuft ein kleiner Bach in Richtung See. Viele Einheimische kommen hierher und legen sich ein wenig ins hohe Gras am Ufer um in der Sonne Ihre Mittagspause zu genießen. Kinder füttern die Enten und Fische und versuchen, eine der Wasserschildkröten zu fangen.

Am besten nehmt Ihr euch eine kleine Brotzeit mit und macht ein schönes Picknick im Grünen!

Öffnungszeiten:

Oktober – Februar 7 – 18 Uhr

März – September 7 – 20 Uhr

April – August 7 – 21 Uhr





Janushügel

Der Gott Janus hat diesem Hügel seinen Namen gegeben. Er ist einer der sieben Hügel, auf welchen Rom erbaut wurde. Vor allem bei schönem Wetter ist es der kleine Park wert, der eigentlich nichts anderes als einer der besten Aussichtspunkte Roms ist, einen kleinen Ausflug zu machen. Was könnte also schöner sein als ein kleines Mittagessen oder ein romantisches Picknick für die Paare unter euch mit Blick auf die Stadt zu genießen? Für die, die das Kind in sich entdecken wollen, gibt es an der Piazza Garibaldi eine kleine Kasperleaufführung zu verschiedenen Zeiten.





Olympia-Fußballstadion

Bus 32, 69, 186

L. de Bosis

Das Olympiastadion bietet 82.000 Tifosi Platz, Ihre Fußballclubs mit wehenden Fahnen und Parolen zu unterstützen. Das Stadion wurde für die Sommerspiele 1960 errichtet und in seiner mittlerweile 48-jährigen Geschichte bereits zwei mal erweitert und umgebaut. Es verfügt über ein Dach und somit könnt Ihr auch bei schlechtem Regenwetter (welches in Rom nicht oft vorkommt) im Trockenen den Ballkünstlern beim Spielen zusehen.

Schon der Eingang zeigt die olympische Vergangenheit: auf dem Boden weisen schwarzweiße Mosaik, die alle olympischen Disziplinen zeigen, den Weg zum Stadion. Auch wenn das Stadion aufgrund der Aschelaufbahn kleiner wirkt, herrscht eine tolle Stimmung – vor allem aber, wenn der Heimverein das Spiel auf dem Naturrasen gewinnt. Wer Durst bekommt, kann sich im Stadion ab 3 Euro Getränke holen (Flaschen dürfen nicht mit hineingenommen werden). Beim kleinen Hunger zwischendurch helfen Bratwürste oder Chips. Zum Inventar des Stadions gehört auch der kleine, betagte Mann, der durch die Blöcke geht und euch auf Zuruf abgepackte Erdnüsse im Austausch von zwei Euro zuwirft. Karten ab 10 Euro für Ligaspiele gibt es in vielen Tabacchi-Läden mit dem CALCIO-Zeichen an der Türe. Die AS-Rom-Fans rund um Francesco Totti findet Ihr in der Südkurve und die Lazio-Rom-Fans sind in der Nordkurve.

Tipp:

Fußballtraining der Profis vom AS Rom

Trigoria

Bus 076

Wer zum Beispiel dem weltklassigen Fußballverein AS Rom einmal beim Training über die Schulter schauen möchte, kann das auf dem Trainingsgelände in Trigoria tun.

Auch Autogramme von Stars wie Francesco Totti könnt Ihr hier ergattern.

Informiert euch einige Tage vorher auf der Internetseite, wann das nächste Training stattfindet und ob es für die Öffentlichkeit zugänglich ist. Vor wichtigen Spielen sind die Trainings für die Öffentlichkeit nicht zugänglich.

www.asroma.it

Schwimmbäder

Olympiaschwimmbad „FinPlus“

Bus 32, 69, 186

L. de Bosis

Das Schwimmbad im Norden Roms lohnt sich nur für Vielschwimmer, denn unter einer 5er-Karte ist der Zutritt hier nicht möglich. Das Becken ist in acht 50 m-Bahnen aufgeteilt. Im Sommer könnt Ihr auch die Außenbecken nutzen oder euch ins Gras in die Sonne legen.

Bei Anmeldung müsst Ihr zwei Passbilder, eine Kopie vom Gesundheitszeugnis und einen Gesundheits-Check vom Arzt mitbringen.

5er Karte 30 Euro zzgl. 15 Euro Anmeldegebühr

Öffnungszeiten:

Montag 7:30 – 9:00, 13:00 – 14:15, 19:30 – 21:00

Dienstag 11:00 – 14:15

Mittwoch 7:30 – 9:00, 11:00 – 14:15

Donnerstag 11:00 – 14:15

Freitag 7:30 – 9:00, 11:00 – 14:15



Freibad – Piscina delle rose

Bus 706, 708, 709, Metro B

Pala Sport

Viale America 20

Sobald die ersten heißen Tage gekommen sind, ist Rom „römerfrei“ und die Strände sowie die Bäder voll von ferienmachenden Mädchen und Jungen. Die Piscina delle rose ist eines der beliebtesten Badeziele der Jugend und eignet sich perfekt für eine Abkühlung nach langen Sightseeing-Touren. Macht es wie die Italiener, nehmt euch eure Picknicksachen und einen Ball mit – dann ist der Badespaß garantiert!

Ganztageseintritt: 16 Euro

Halbtageseintritt ab Nachmittag: 13 Euro

Öffnungszeiten:

Mai – September

www.piscinadellerose.it

Skaterparks

Klassische Skaterplätze mit Rampen und dem üblichen Zubehör gibt es nur außerhalb Roms in Ostia. In der Via de Baffigo direkt am Meer findet Ihr das neu angelegte Rollparadies.

Man kann natürlich auch durch die Villa Borghese oder an vielen anderen Plätzen skaten. Am Sonntag um das Kolosseum herum (das dann autofrei ist) oder am Platz des Stadio di Marmi mit seinem glatt geschliffenen Marmorboden nahe des Olympia-Parks tummeln sich bei schönem Wetter mehrere Jugendliche zum Zuschauen oder um ihr Können zu beweisen.

Ausflüge



Tivoli

Eine kleine Stadt, die circa 32 Kilometer nordöstlich von Rom liegt.

Tivoli ist sowohl mit dem Zug als auch mit dem Bus zu erreichen. Der Zug fährt ab dem Hauptbahnhof Roms, dem Termini. Die Busse in Richtung Villa d'Este und Villa Adria fahren von der Stazione Ponte Mammolo und Rebibbia der U-Bahnlinie B.

Man benutzt ein privates Busunternehmen namens Cortal, die Fahrkarte kostet 2 Euro. Beachtet, dass Ihr nicht in den Bus Tivoli Tiburtina steigt, dieser fährt nicht über die Autobahn und Ihr benötigt die dreifache Zeit!

Einer der Hauptattraktionen Tivolis ist die Villa d'Este, die auf dem Gelände eines alten Benediktinerklosters erbaut wurde. Die Villa erinnert an den luxuriösen Lebensstil, der typisch für die Renaissance war.

Die über die Jahrhunderte in Mitleidenschaft gezogenen Gärten erinnern noch heute an das einst ausschweifende Leben Ihrer ehemaligen Besitzer. Besonders bemerkenswert sind die Diana-Grotte und die Fontana del Bicchierone, die von Bernini, von dem auch der Altar des Petersdoms und die beiden Brunnen auf dem Petersplatz stammen, geschaffen wurden.



Die Villa bietet nicht nur im Inneren wunderschöne mit Stuck verzierte Räume, sie besticht auch außerhalb durch Ihren einladenden Park mit vielen Brunnen, Skulpturen und Wasserspielen.

Besonders sehenswert ist die Viale delle Cento Fontane (die Allee der hundert Brunnen), die sich aus 100 einzelnen Brunnen zusammensetzt. Im Laufe der Zeit sind sie unter einer dicken Moosschicht verschwunden – und haben erst so ihren Charme erhalten. Die Fontane dell' Organo, die einst eine Wasserorgel war - aber schon längst nicht mehr gespielt wird - ist ebenfalls einen Besuch wert.



Hadriansvilla

Die von Hadrian von 118-34 n. Chr. erbaute Villa, die dem Herrscher als Sommersitz diente, liegt 6 km südwestlich von Tivoli. Die Villa wurde bereits zum Weltkulturerbe ernannt. In der Architektur und in der Landschaftsgestaltung spiegelt sich die Bewunderung Hadrians für die griechische Philosophie wider. Er ließ außerdem Miniaturen von Bauwerken und Orten anfertigen, die ihn während seiner Reisen faszinierten.

Einige der Ruinen sind noch nicht vollständig identifiziert, obwohl die Ausgrabungen bereits viele Jahrhunderte zurück liegen.

Nicht nur die Villa d'Este und die Hadriansvilla sind in Tivoli sehenswert, das kleine Städtchen an sich lädt auf einen Bummel in der Altstadt ein. Plant auf jeden Fall Zeit ein, wenn Ihr nach Tivoli fahrt ein, es lohnt sich!

Raus aus der Stadt – Ausflugsziel Ostia

Der Ort Ostia, ca. 20 km von Rom entfernt, besteht aus drei Teilen, erstens Ostia Antica (5000 Einwohner), zweitens dem Ausgrabungsgelände der antiken Hafenstadt und schließlich dem Badeort Lido di Ostia.



Ostia Antica – eine Reise in die Vergangenheit

Anfahrt:

- Mit der Metrolinie B Richtung Laurentina zu den Stationen Piramide, Basilica S. Paolo oder E.U.R. Magliana. Von dort aus jeweils mit der S-Bahn weiter bis nach Ostia Antica (ca. 40 Min.), etwa 10 Minuten Fußweg bis zur Ausgrabungsstätte.

Öffnungszeiten:

November – Februar 8.30-16.00 Uhr , März 8.30-17.00 Uhr, April – Oktober 8.30-18.00 Uhr
Montag geschlossen, sowie 25.12. und 01.01.

Eintrittspreise:

6,50 € ermäßigt 3,25 € (18-25 Jahre, sowie Lehrer, nur für EU-Bürger)

Ein Besuch Ostia Anticas ist bei schönem Wetter empfehlenswert, da man sich bei der Besichtigung weitgehend im Freien aufhält. Es lohnt sich außerdem, bequeme Schuhe anziehen, da es, wie auch in Rom selbst, fast nur Wege mit grobem Kopfsteinpflaster gibt.



Geschichte:

Ostia Antica ist eine ehemalige Hafenstadt, die 355 v. Chr. an der Tibermündung gegründet wurde. Zu seiner Blütezeit bewohnten ca. 100 000 Einwohner die Stadt, die den wichtigsten Umschlagplatz für die Versorgung Roms darstellte. Da das Hafenbecken jedoch langsam verlandete, wurde Ostia Antica ab dem 2. Jh. nach Christus allmählich verlassen. Heute liegt es 4 km vom Meer entfernt. Im 19. Jh. wurde begonnen, die Stadt mit Wohnhäusern, Theater, Thermen, Tavernen, Geschäften und den Vorrathshäusern wieder auszugraben.





Grabungsgelände Ostia Antica:

Man betritt das Gelände durch die Porta Romana, dem wichtigsten der drei Stadttore. Ein großer Plan im Eingangsbereich verschafft einen guten Überblick, allerdings lohnt es sich auch, einen Faltpfad des Geländes (auch auf deutsch) für 2 € zu kaufen, da die Orientierung im 100 ha großen Gelände nicht einfach ist. Ein ausführlicher Guide kostet 7,50 € und ist an der Kasse am Eingang sowie im Bookshop erhältlich.

Die meisten Gebäude liegen an den zwei großen Hauptstraßen, der Decumanus Maximus und der Cardus Maximus. Sehr eindrucksvoll ist das Amphitheater, in dem früher 30 000 Menschen Platz gefunden haben. Von dort aus hat man übrigens auch einen schönen Ausblick über die Ausgrabungsstätte. Das Theater liegt gegenüber der Piazzale delle Corporazioni. Dieser Platz, früher von etwa 70 Geschäftsräumen gesäumt, war das Geschäfts- und Handelszentrum von Ostia. Heute zeugen davon noch die schwarz-weißen Mosaik im Boden, die damals Reklameschilder waren. Zum Beispiel ist ein Elefant abgebildet, die Werbung eines Tierimporteurs.

Die Bewohner der Stadt wohnten abseits der Hauptstraße in vier- oder fünfstöckigen Mietshäusern (insulae). Die zu den besseren gehörenden Wohngebäude der Händler und Seeleute waren in der Casa di Diana untergebracht. Im zweiten Stock hatte es einen umlaufenden Balkon. Im Erdgeschoss waren Läden, Tavernen und Bars. Zum Essen ging man ins Thermopolium gleich nebenan, einer Osteria von der sogar noch die gemalte Speisekarte und der Schanktisch erhalten sind. Dort bestellten die Bewohner der Stadt zum Beispiel mit Honig gesüßten heißen Wein und Würste. Die Wohlhabenden lebten in Einzelhäusern (domus), wie im Amor-und-Psyche-Haus (Domus di Amore e Psiche), dessen schöner Marmorfußboden noch erhalten ist.

Die größte der 18 Thermen Ostia Anticas sind die Thermen des Forums, besonders schön sind allerdings die Neptun-Thermen, benannt nach den phantasievollen Bodenmosaiken dort. Gleich nebenan befanden sich auch die Latrinen, die öffentlichen Toiletten der Stadt. Nachdem Kaiser Nero den Staatshaushalt ruiniert hatte, wollte sein Nachfolger, Kaiser Vespasian eine Toilettensteuer einführen. Dessen Sohn Titus hatte jedoch Einwände und ließ seinen Vater demonstrativ an einer Münze riechen und fügte hinzu: „Pecunia non olet“ – „Geld stinkt nicht“. Aus diesem Grund heißen öffentliche Münztoiletten auf Italienisch heute noch „Vespasiani“.

Ostia Antica war eine sehr kosmopolitische Stadt, wovon unter anderem die verschiedenen Tempel, von denen 18 dem persischen Gott Mithras geweiht sind, sowie eine christliche Basilika und eine jüdische Synagoge zeugen.

Die beiden Hauptstraßen Decumanus maximus und Cardo maximus kreuzen sich am Forum, dem religiösen und politischen Mittelpunkt der Stadt. Dort steht in der Mitte nach römischem Vorbild das Kapitol, das als einziges Bauwerk der Stadt weitgehend erhalten ist. Bei schönem Wetter lädt dieser Platz zu einem Picknick im Grünen ein.

Die Decumanus maximus endet an der Porta Marina, die in der Antike an der Küste lag.

Den heutigen Verlauf des Tibers sieht man von der Terrasse der Cafeteria, die auch in der Nähe des Museums von Ostia Antica liegt.

Das Museum von Ostia Antica (von 9 -13 Uhr geöffnet) mit verschiedenen Ausgrabungsfunden befindet sich im hinteren Teil des Geländes beim Bookshop und der Cafeteria und ist für interessierte Besucher besonders lohnend.

Die Cafeteria ist im Kantinenstil angelegt und für italienische Verhältnisse eher teuer (Cappuccino 2 € 0,5 l Wasser 2 €- Tipp: die Wasserflasche also lieber auf dem Weg von der S-Bahnstation zur Ausgrabungsstätte am Brunnen auffüllen!)



Lido di Ostia

Für einen kleinen Abstecher ans Meer fährt man von Ostia Antica noch zwei Stationen mit der S-Bahn weiter und steigt in Ostia Lido Centro aus. Wenn man vom Bahnhof aus direkt auf die Kirche zugeht und dann in gleicher Richtung weiter zum Strand, hat man gleich einen direkten Zugang zum Strand.

Der Ort ist im Sommer allerdings ziemlich touristisch und die kilometerlangen Strände sind überfüllt. Auch in der Nebensaison sind Pampers und Plastikflaschen im Sand nicht ungewöhnlich und wer sich hier an den Strand wagt, sollte keine großen Erwartungen mitbringen. Aber für einen Nachmittag mit Strand und Sonne ist Ostia Lido allemal eine gute Adresse.





Castelli Romani

Die Castelli Romani setzen sich aus mehreren Gemeinden zusammen und befinden sich 20 - 30 km südöstlich von Rom. Früher hatten die römischen Adelsfamilien und Päpste Ihre herrschaftlichen Villen dort, daher stammt der Name Castelli Romani (Römische Burgen). Weinkenner schätzen das Gebiet der Castelli Romani für die ausgezeichneten Weine. Die bekanntesten Ortschaften wollen wir euch hier vorstellen:

Frascati

Der Ort Frascati ist vor allem für seinen gleichnamigen Wein bekannt, welcher der bekannteste Weißwein (vino bianco) der Region ist. Bereits in der Renaissance war das kleine am Hang gelegene Städtchen ein beliebtes Reiseziel der Römer, deshalb findet man noch heute in der Umgebung viele Adelspaläste. Einer dieser prunkvollen Paläste ist die Villa Aldobrandini, welche 1598 – 1604 als Landschloss für den Kardinal Pietro Aldobrandini errichtet wurde. Es kann jedoch nur der Park mit dem Teatro dell'Acqua besichtigt werden.

Nemi

Nemi ist ein weiterer Ort, der zu den Gemeinden der Castelli Romani gehört, und liegt in den Albaner Bergen etwa 200 m oberhalb des Nemisees (Kratersee eines erloschenen Vulkans). Nemi ist eine der ältesten Siedlungen Mittelitaliens und wurde 1929 – 1932 weltbekannt, da dort die Schiffe des Kaiser Caligulas geborgen wurden, die er für die Jagdgöttin Diana bauen ließ. 1944 wurden diese Schiffe durch einen Brand des Museums zerstört. Im Museo delle Navi Romane am Ufer des Sees kann man Ihre Modelle bestaunen.

Der Ort wird gern von Rom-Touristen bei Tagesausflügen in die Albaner Berge besucht. Auf dem Corso Vittorio Emanuele, der Via Giulia und in einigen Nebengassen der Altstadt findet man viele Antiquitätenläden, kleine Bars, Delikatessenläden und gemütliche Trattorias mit köstlichen Gerichten. Berühmt ist Nemi außerdem für sein Erdbeerfest, Sagra delle Fragole, (im Juni) und für die farbenfrohe Natur rund um den See.

Castel Gandolfo

(Sommerresidenz des Papstes)

Auch Castel Gandolfo liegt oberhalb des Albanersees in den Albanerbergen in der Campagna Romana. Es beherbergt die Sommerresidenz des Papstes, die einst von Kaiser Domitian erbaut wurde, später Adelssitz der Familie Gandolfi war und zwischen 1624 und 1629 zum Papstpalast umgebaut wurde. Dort kann auch Papst Benedikt XVI. der römischen Sommerhitze entkommen. Die Residenz besteht aus drei Villen, den Gärten des Belvedere und einem Gutshof, steht im Besitz der katholischen Kirche, gehört aber nicht zum Territorium des Vatikans.

Anreise: von Anagnina (Metro A) Busse direkt nach Frascati, Nemi und Castel Gandolfo. Züge von Termini nach Frascati oder Castel Gandolfo. Verbindung zwischen Frascati und Castel Gandolfo durch Busse der Cortal Gesellschaft.



Buona Notte e Buon Giorno

Schlafen ist oft die einzig perfekte Erholungsmöglichkeit nach einem langen Tag in Rom. Doch süße Träume können in Rom teuer sein, wenn Ihr euch nicht rechtzeitig um ein preiswertes Zimmer kümmert. Rechtzeitig kann in der Hochsaison gut drei Monate vor Anreise sein. Dank Internet habt Ihr zwar von überall eine gute Übersicht und gute Vergleichsmöglichkeiten. Aber die haben auch alle – also besser früh als spät. Die Preise in Rom gelten immer pro Zimmer, Zimmer ohne Bad sind auch hier, wie überall, günstiger. Bei der Anmeldung müsst Ihr eure Ausweise vorzeigen, die Hotelmitarbeiter kopieren sie oder schreiben die Ausweisnummer ab.

LUXUS

Hotel della Conciliazione ***

Borgo Pio 163-166

00193 Rom

Telefon: 06 68 75 400 und 06 68 67 910

Fax: 06 68 80 11 64

Email: dellac44@hoteldellaconciliazionenc.191.it

www.hotelconciliazione.it

Preis für ein Doppelzimmer: 130 Euro, aktuelle Preise je nach Saison findet Ihr auf der Internetseite.

Das Hotel hat 200 Betten, alle Zimmer sind mit Bad oder Dusche, Telefon, TV, Klimaanlage. Imposanter Eingangsbereich, englischsprachiges Personal. Die Zimmer sind geschmackvoll aber schlicht und allesamt mit Antiquitäten eingerichtet.

Das Hotel liegt in einer äußerst schnuffigen Gasse, in direkter Nachbarschaft des Petersplatzes. Die Borgo Pio ist während der ersten 100 Meter zwar ein Touristenfangnetz, mit Kellnern, die den Passanten mit Speisekarten zuwinken, danach wird es aber ruhiger. Kleine Cafés, Obstläden, Kramergeschäfte und Pizzerien laden auch Einheimische täglich in die hübsche, verkehrsberuhigte Straße. Besonders schön: Mit einem Pannini in der Hand auf einer der Sonnenbänke das dolce Vita genießen.

Natürlich ist es Geschmackssache, aber das Hotel Campo de' Fiori liegt am wohl schönsten Platz in Rom. Es ist schön eingerichtet, die Dachterrasse ist im Sommer der Hit, aber es ist auch nicht ganz preiswert mit 180 bis 280 Euro pro Zimmer je nach Saison.

Hotel Campo de Fiori

Via del Biscione 6

00186 Rom

Telefon: 06 68 80 68 65

Fax: 06 687 60 03

www.hotelcampodefiori.com



MITTELKLASSE-HOTELS UNTER 200 EURO PRO NACHT

Am Piazza de Spagna ist man nicht nur zentral, sondern auch günstig im

Hotel Jonella
Via della Croce 41
00187 Rom
Telefon: 06 679 79 66
Fax: 06 446 23 68

untergebracht. Auf Luxus, wie ein eigenes Bad oder Aufzug müsst Ihr allerdings verzichten, dafür kosten die Zimmer auch unter 100 Euro pro Nacht.

Unweit findet Ihr das

Hotel Panda
Via della Croce 35
00187 Rom
Telefon: 06 678 01 79
Fax: 06 6994 21 51
www.hotelpanda.it

das für seine günstigen Zimmer und die schönen Fresken an den Wänden bekannt ist.

Zwischen Campo de' Fiori, Piazza Venezia und Trastevere liegt das

Hotel Arenula
Via S. Maria de Calderari 47
00186 Rom
Telefon: 06 687 94 54
Fax: 06 689 61 88
www.hotelarenula.com

Auf jeden Fall ein guter Startpunkt, um Roms Innenstadt zu Fuß gut erkunden zu können.

Unweit der Oper liegt das

Hotel Oceania
Via Firenze 38
00184 Rom
Telefon: 06 482 46 96
Fax: 06 488 55 86
www.hoteloceania.it

Ganz nah beim Papst ist man im

Hotel Florida
Via Cola die Rienzo 243



00192 Rom
Telefon: 06 324 18 72
Fax: 06 324 18 57
www.hotelfloridaroma.it

JUGENDHERBERGEN UND HOSTELS

Schaut euch vorher an, in welchem Viertel Ihr vor allem unterwegs sein werdet. Wer nur kurz in Rom ist, ist mit einer Unterkunft außerhalb der Stadt nicht gut beraten. Wer viel herumfahren möchte, der ist in Termini gut aufgehoben. Nachtschwärmer in San Lorenzo, am Campo de' Fiori oder Piazza Navona.

✱ TIPP: Residence San Pietro "La Corte"
Via delle Fornaci 38
00165 Rom
Telefon: 0039 06 63 66 02
Fax: 0039 06 63 62 43
info@residencesanpietro.com
www.residencesanpietro.com

Associazione Italiana Alberghi per la Gioventu
Via Cavour 44
00184 Rom
Telefon: 06 487 11 52
Fax: 06 488 04 92
www.ostellionline.org

Fawlty Towers
Via Magenta 39
00185 Rom
Telefon: 06 445 48 02
Fax: 06 45 43 59 42
www.fawltytowers.org

Istituto Maria SS. Bambina
Via Paolo VI
Tel. 06.69 89 35 11

Die Schließzeit ist jetzt mit 22:30 angegeben. Ein längerer Aufenthalt als 4 oder 5 Tage ist nicht immer möglich. Die kirchliche Einrichtung ist sauber und zentral gelegen!

Suore dell Addolorata
Borgo St. Spilito 41 (gleich an den Kollonaden)
Tel. 06.686.1076.

40 Plätze. Hier ist z.Z. keine Schließzeit angegeben, man „spendet“ einen vorher vereinbarten Betrag. Die Zimmer sind sehr schön (im 3. OG), nur der Frühstücksraum ist sehr "pilgermäßig" ausgestattet. Der Aufenthalt war, wie bei dem anderen Kloster, auf einige Tage befristet.



Ostello del Foro Italice
Viale delle Olimpiadi 61
00194 Rom
Telefon: 06 323 62 67
Fax: 06 324 26 13
www.hostelbooking.com

Ottaviano
Via Ottaviano 6
00192 Rom
Telefon: 06 39 73 72 53
Email: info@ottavianohostel.com
www.ottavianohostel.com

Hotel Fiorenza
Via del Mille 64
Telefon: 06 490519
70 Euro pro Doppelzimmer, nahe Stazione Termini

Stargate
Via Palestro 88
00185 Rom
Telefon: 06 445 71 64
Fax: 06 49 38 41 34
www.stargatehotels.com

* TIPP: Daniel`s Sweet Home B&B
Filomena Mancinelli
Piazza Stazione di S. Pietro 13
Telefon: 0039 339 3160204
Email: filo55@hotmail.com

* TIPP: The Pope`s Window
Bed & Breakfast
Via delle Fornaci 44
00165 Rom
Mobil: 0039 3894305672
Tel/Fax: 0039 066381842
www.thepopewindow.com

YWCA
Via C. Balbo 4
00184 Rom
Telefon: 06 488 39 17
Fax: 06 487 10 28

Campingplatz Flaminio Village
Via Flaminia Nuova 821
00191 Rom



Telefon: 06 333 26 04
Fax: 06 333 06 53
www.villageflaminio.com
ÜBERS INTERNET BUCHEN

Gut und günstig ist das Motto der Bed and Breakfast-Unterkünfte. Großen Luxus könnt Ihr hier nicht erwarten, aber ein sauberes Bett und meistens recht nette Inhaber. Viele B&B-Anbieter haben sich in der Bed & Breakfast Association Rome zusammengeschlossen.

www.b-b-rm.it
Telefon: 06 55 30 22 48
Fax: 06 55 30 22 59
Email: inquiry@b-b-rm.it

Alternativ gibt es das amerikanische Rome Bed and Breakfast mit den Angeboten unter

www.romebandb.com
Wer anrufen möchte: 1-800-872-26 32

Immer gut für günstige Angebote: Hotel Reservation Service
www.hrs.com



Sprachführer

Basics

| | |
|------------------------------|---|
| Ja | Si [βi] |
| Nein | No [no] |
| Bitte | Per favore [per fawore] |
| Danke | Grazie [grazie] |
| Guten Tag! | |
| <i>vormittags:</i> | Buon giorno! [bu'on ´dschorno] |
| <i>spätnachmittags,</i> | |
| <i>abends:</i> | Buona sera! [bu'ona ´βera] |
| Auf Wiedersehen! | Arrivederci! [arriwe´dertschi] |
| Hallo! | Ciao! [tschau] |
| Tschüß! | Ciao! [tsehau] |
| Entschuldigung | Du: Scusa! [βkusa] |
| | Sie: Scusi! [βkusi] |
| Es tut mir leid. | Mi dispiace. [mi diβpiatsche] |
| Können Sie mir helfen? | Mi puo aiutare? [mi pu'´o aiu'tare] |
| Wo gibt es...? | Dove trovo...? [dowe trowo...?] |
| Sprechen Sie Deutsch? | Parla tedesco? [parla tedeβco] |
| Ich möchte... | Vorrei... [wor´räi] |
| Ich suche... | Cerco... [tscherko] |
| Ich muss... | Devo... [dewo] |
| Ich will... | Voglio... [woljo] |
| Wie bitte? | Come? [kome?] |
| Wie viel kostet ...? | Quanto costa...? [kuanto kostɑ] |
| Wie viel Uhr ist es? | Che ora è? [ke ora ä] |
| Können Sie mir bitte helfen? | Mi puo aiutare, per favore? [mi puo ayutare] |
| Links | sinistra [sinistra] |
| Rechts | destra [dästra] |



Zahlen

| | | | |
|----|--------------------|--------|--------------------|
| 0 | zero | 17 | diciassette |
| 1 | uno | 18 | diciotto |
| 2 | due | 19 | diciannove |
| 3 | tre | 20 | venti |
| 4 | quattro | 30 | trenta |
| 5 | cinque | 40 | quaranta |
| 6 | sei | 50 | cinquanta |
| 7 | sette | 60 | sessanta |
| 8 | otto | 70 | settanta |
| 9 | nove | 80 | ottanta |
| 10 | dieci | 90 | novanta |
| 11 | undici | 100 | cento |
| 12 | dodici | 1000 | mille |
| 13 | treddici | erste | primo |
| 14 | quattordici | zweite | secondo |
| 15 | quindici | dritte | terzo |
| 16 | sedici | vierte | quarto |

Die Wochentage

| | | | |
|------------|------------------|---------|-----------------|
| Montag | lunedì | Freitag | venerdì |
| Dienstag | martedì | Samstag | sabato |
| Mittwoch | mercoledì | Sonntag | domenica |
| Donnerstag | giovedì | | |

Solltest du etwas vergessen haben...

| | |
|--------------|--|
| Zahnpasta | il dentifricio [denti´fritscho] |
| Zahnbürste | lo spazzolino da denti [βpazzolino da den´ti] |
| Tampons | gli assorbenti interni [aβbor´bänti in´täрни] |
| Shampoo | lo shampoo [schampo] |
| Seife | il sapone [βa´pone] |
| Deo | il deodorante [deodo´rante] |
| Bürste | la spazzola [´βpazzola] |
| Handtuch | l'asciugamano [aschuga´mano] |
| Nagelschere | la forbicina [forbi´tschina] |
| Pflaster | i cerotti [tsche´rotti] |
| Kamm | il pettine [´pättine] |
| Korkenzieher | il cavatappi [kawa´tappi] |
| Aspirin | l'aspirina [aβpi´rina] |



In der Apotheke...

Können Sie mir etwas gegen Erkältung geben?

Ich hätte gerne eine Packung Pflaster.
Ich brauche ein Mittel gegen Durchfall.

Antibabypille

Antibiotikum
Kondome
Tabletten
Halsschmerztabletten

Mi dà qualcosa contro il raffreddore?

[mi da kual 'kosa kontro il raffreddore]

Vorrei dei cerotti. [wor'raì dei tscherotti]

Ho bisogno di qualcosa contro la diarrea.

[o bi'sonjo di kual 'kosa kontro la diar'raa]

la pillola anticoncezionale

[pillola antikontschezio'nale]

l'antibiotico [antibi'otiko]

i preservativi [preserwa'tiwi]

le compresse [kom'präββe]

le compresse per il mal di gola

[kom'präββe per il mal de gola]

Wo bekommen Sie was?

Apotheke
Bäckerei
Buchhandlung
Drogerie
Markt
Tabakladen
Restaurant
Supermarkt

la farmacia [farma'tschia]

il panificio [pani'fitscho]

la libreria [libre'ria]

la drogheria [droge'ria]

il mercato [mer'kato]

il tabacchio [tabakkio]

il ristorante [ristorante]

il supermercato [supermerkato]

Essen

Fleisch
Fisch
Nudeln
Reis
Salat
Gemüse
Brot
Käse
Salz
Pfeffer
Zucker

mangiare

carne [karne]

pesce [pesche]

pasta [pasta]

riso [riso]

insalata [in'salata]

verdura [werdura]

pane [pane]

formaggio [formaggio]

sale [sale]

pepe [pepe]

zucchero [zukkero]

Getränke

Mineralwasser
Wein (Rot-/Weiß-/Rosé-)
Hauswein
Bier
Alkoholfreies Bier

bevande

acqua minerale [akkua minerale]

vino (rosso/bianco/rosato) [wino roβo/bianco/rosato]

vino della casa [wino della casa]

birra [birra]

birra senza alcool [birra senza alkoool]



| | |
|------------|------------------------------------|
| Sekt | spumante [spumante] |
| Orangeade | aranciata [arantschiata] |
| Fruchtsaft | succo [sukko] |
| Glas | bicchiere [bikkiere] |
| Flasche | bottiglia [bottillia] |
| mit Eis | con ghiaccio [kon giatscho] |

Übernachten

| | |
|-----------------------------------|---|
| Können Sie mir bitte...empfehlen? | Scusi, potrebbe consigliarmi...? [βcusi, potrebbe consilliarmi...?] |
| ... ein Hotel | ... un albergo [un albergo] |
| ... eine Pension | ... una pensione [una pensione] |
| Ich habe ein Zimmer reserviert. | Ho prenotato una camera. [o prenotato una kamera] |
| Haben Sie noch...? | È libera...? [Ä libera] |
| ... ein Einzelzimmer | ... una singola [una singola] |
| ... ein Zweibettzimmer | ... una doppia [una doppia] |
| ... mit Dusche/Bad | ... con doccia/bagno [con dotschia/bannio] |
| ... für eine Nacht | ... per una notte [per una notte] |
| ... für eine Woche | ... per una settimana [per una settimana] |
| Was kostet das Zimmer...? | Quanto costa la camera...? [kuanto costa la camera] |
| ... mit Frühstück? | ... con la prima colazione? [kon la prima kolazione] |
| ... mit Halbpension? | ...a mezza pensione? [a mezza pensione] |